

CARRERA DE PRODUCCIÓN DE SONIDO Y ACÚSTICA

NOMBRES:			
No.CÉDULA			
No.TELEFONO		No.CELULAR	
E-MAIL		FECHA REGISTRO	

PARALELO A__ B__

PRIMER SEMESTRE	MATERIAS	
	MATEMÁTICAS	
	ELECTRICIDAD	
	LABORATORIO DE SONIDO	
	PLATAFORMA DE AUDIO DIGITAL	
	NOTACIÓN MUSICAL DIGITAL	
	ESTÉTICA E HISTORIA DE LAS ARTES	

PARALELO A__ B__

SEGUNDO SEMESTRE	MATERIAS	
	FÍSICA DEL SONIDO	
	ELECTRÓNICA	
	FUNDAMENTOS DE LA GRABACIÓN	
	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	
	EDICIÓN DIGITAL	
	ASIGNATURA ITINERARIO I ANTROPOLOGÍA CULTURAL	

PARALELO A__ B__

TERCER SEMESTRE	MATERIAS	
	ACÚSTICA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES	
	GRABACIÓN APLICADA	
	ELECTROACÚSTICA	
	ASIGNATURA ITINERARIO II PROGRAMACIÓN DE AUDIO	

PARALELO A__ B__

CUARTO SEMESTRE	MATERIAS	
	ENTORNOS ACÚSTICOS	
	SISTEMAS DE REFUERZO SONORO	
	MEZCLA DE AUDIO	
	SONIDO PARA MEDIOS: RADIO/STREAMING	
	ASIGNATURA ITINERARIO III COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	

PARALELO A___ B___

QUINTO SEMESTRE	MATERIAS	
	SONIDO EN VIVO	
	MASTERIZACIÓN	
	TRABAJO DE TITULACIÓN	
	AUDIO PARA FILM Y VIDEO	
	INSTALACIÓN SONORA	
ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS		

*El estudiante declara que conoce que el Reglamento de Estudiantes del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador se encuentra en la página web de la institución **www.itaec.edu.ec** y se compromete a leerlo y acatar las normas en él establecidas.*

_____ *Firma del Estudiante*

_____ **Firma del Estudiante**

_____ **Responsable del Registro**