



**I T A E**

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR**

**DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD**

**TALLERES DE CAPACITACIÓN CON EL PRESUPUESTO OTORGADO  
ANUALMENTE POR LA MUY ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL**

**TALLER “MÉTODO Y METODOLOGÍA  
PARA TRABAJOS DE TITULACIÓN”**

**DIRIGIDO A ESTUDIANTES, DOCENTES Y TUTORES.**

**DEL 11 AL 22 DE DICIEMBRE DEL 2017 (64 HORAS)**

**POR LUISA HERRERA**

## **Descripción:**

Las carreras de las distintas Instituciones de Educación Superior (IES) en sus currículos implementaron la Unidad de Titulación como lo establece el Reglamento de Régimen Académico del Consejo de Educación Superior (CES). Unidad que incluye asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión.

Su resultado final, fundamental, es: el desarrollo de un trabajo de titulación, basado en procesos de investigación o intervención o, en la preparación y aprobación de un examen de grado de carácter complejo.

En la educación técnica superior, tecnológica superior o sus equivalentes y en la educación superior de grado, los trabajos podrán desarrollarse con metodologías multi profesionales o multi disciplinarias.

Presentada esta consideración el ITAE desarrolló el presente curso para fortalecer los aspectos relevantes de la investigación en la construcción de los trabajos de titulación de sus estudiantes, estudiantes de otras IES, y público en general que desean adquirir nuevos conocimientos.

## **Objetivo:**

El presente taller tuvo por objetivo presentar, para el debate académico, propuestas metodológicas para el desarrollo del trabajo de titulación opción “Proyecto de Investigación” y el método para su concreción.

Los participantes analizaron las bases teórico- metodológicas de la investigación que le permitirán plantear problemáticas e implementar estrategias para su resolución.

## **Justificación:**

Las Instituciones de Educación Superior (IES) en concordancia al Artículo 21 del Reglamento de Régimen Académico del Consejo de Educación Superior (CES)

presentan a los estudiantes, que se encuentran en la Unidad de organización curricular de titulación, las diferentes opciones de trabajos de titulación que ellos pueden optar en virtud de las definidas por la IES.

El ITAE en su compromiso con la sociedad presentó el taller para contribuir con la generación de conocimientos pertinentes en la fase de titulación de sus estudiantes.

### **Metodología:**

Constructiva-Participativa que permita contextualizar y aplicar los métodos y metodologías para los trabajos de titulación modalidad: proyecto de investigación correspondiente a nivel técnico, tecnológico y de grado.

### **Cronograma de Contenidos:**

El cronograma de trabajo corresponde a 64 horas académicas, dividida en 9 jornadas de 7 horas cada una, además de un foro abierto de 1 hora. El curso de “Método y Metodología para Trabajos de Titulación” se dictó desde el lunes 18 hasta el viernes 22 de Diciembre en las Instalaciones del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador.

#### ***Día 1 y 2 – 14 Horas: Lunes, 11 y Martes, 12 de Diciembre de 2017***

- Tema 1: CONTEXTO E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION
  - La I+D desde la perspectiva de las tecnologías existentes: Toda actividad que se diga científica, es la que sigue de forma sistemática, controlada, reflexiva y crítica, la descripción e interpretación de hechos o fenómenos del mundo natural y social. Para ello, la ciencia ha generado un lenguaje específico que desde tiempos remotos se ha pretendido, sea universal. Una vez introducida la noción de ciencia es pertinente precisar que ésta encierra en su historia una serie de transformaciones que a la fecha permiten identificar una diversidad de aplicaciones en distintos ámbitos, lo cual ha generado varios debates y posturas ante una concepción u otra.

#### ***Día 3 y 4 – 14 Horas: Miércoles, 13 y Jueves, 14 de Diciembre de 2017***

- TEMA 2: EMPEZAR A INVESTIGAR.
  - La indagación y las fuentes de información
  - Condiciones para investigar.
  - ¿Sobre qué investigar? Los temas, los gustos, las inquietudes.
  - Dónde y cómo buscar información: fuentes primarias y secundarias.
  - Gestión inicial de la información.

***Día 5 y 6 – 14 Horas: Viernes, 15 y Lunes, 18 de Diciembre de 2017***

- TEMA 3: DISEÑO TEÓRICO.
  - ¿Qué investigar?
    - Escoger el tema
    - Identificar el objeto a estudiar
    - Construir una idea
    - Cómo formular la pregunta o problema de investigación.
    - La formulación del problema de investigación:
      - Características de un buen problema
      - Diagnóstico de la situación problema
      - Formulación de la hipótesis de trabajo
  - ¿Para qué investigar?
    - La formulación de los objetivos: general y específicos.
  - ¿Por qué investigar?
    - La justificación del proyecto o de su "venta".
  - ¿Qué se ha hecho en el tema?

- Los antecedentes o el estado del arte.
- El marco conceptual: escoger la teoría más apropiada.

***Día 7 y 8 – 14 Horas: Martes, 19 y Miércoles, 20 de Diciembre de 2017***

- TEMA 4: DISEÑO METODOLÓGICO
  - ¿Cómo hacer el proyecto?
    - Tipos de estudio.
    - Escoger las fuentes de información, diseño de variables, muestras y poblaciones.
    - Escoger las técnicas de investigación apropiadas.
    - Diseño de instrumentos para recolectar, procesar, analizar y presentar información.
  - La bibliografía.
    - Los gestores de referencias bibliográficas

***Día 5 y 6 – 14 Horas: Viernes, 15 y Lunes, 18 de Diciembre de 2017***

- TEMA 5: DISEÑO ADMINISTRATIVO
  - ¿Cuándo hacer el proyecto y cuánto vale?
    - El cronograma de actividades.
    - El presupuesto.

**Recursos:**

- Laptop.
- Proyector.
- Pizarra Acrílica.
- Sillas y mesas para los participantes.
- Aulas climatizadas.

- Conexión a Internet.

### **Ventajas:**

- La participación de los estudiantes de la Carrera de Producción de Sonido y Música que se encuentran elaborando su trabajo de titulación.
- La participación de docentes tutores de otra institución educativa que aportaron al taller desde su experiencia.
- Una gran ventaja es que la Institución cuente con todos los implementos físicos y tecnológicos para poder transmitir de manera adecuada los conocimientos a los asistentes.

### **Desventajas:**

- Por calamidad doméstica la docente titular no pudo continuar el taller de método y metodología para trabajos de titulación, por lo que, el desarrollo del taller estuvo a cargo del docente metodológico cubriendo su ausencia.

### **Resultados:**

Los participantes del taller presentaron una propuesta de investigación basados en los temas desarrollados.

Se discutió el abordaje del trabajo de proyectos de titulación desde otras áreas de conocimientos de otros Institutos Tecnológicos en los cuales desarrollan software, hardware y dan soluciones al quehacer tecnológico.

Los estudiantes del ITAE deberán exponer la propuesta presentada en su pre defensa ante las autoridades respectivas del Instituto para su aprobación.

El taller tuvo muy buena acogida por los participantes y se alineó al reglamento de régimen académico emitido por el Consejo de Educación Superior para llevar los trabajos de proyecto de titulación nivel tecnológico.

Anexos:

**ITAE**  
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR

**TALLER:**  
**"MÉTODO Y METODOLOGÍA PARA  
TRABAJOS DE TITULACIÓN"**

**FACILITADORA: MSC. LUISA HERRERA**

**Lugar:** Biblioteca | Ricardo Maruri  
**Horario:** 14h00 a 17h00 (64 Horas)  
**Inscripciones:** 4 al 8 de diciembre 2017  
Dpto. Vínculo con la Comunidad ITAE  
**Cupo:** 15 personas  
**Dirigido:** Docentes, estudiantes y público en general.

**Descripción:** El presente taller tiene por objetivo presentar para el debate académico propuestas metodológicas para el desarrollo del trabajo de titulación, opción "Proyecto de Investigación" y el método para su concreción.

**FECHAS:**  
**11 AL 22  
DICIEMBRE 2017**

**TALLERES**  
vínculo con la  
comunidad **ITAE**

**Dirección:** Centro Cívico: Av. Quito y Bolívar  
**Teléfono:** 2590690 ext: 125

Afiche Promocional

## Registro Fotográfico:



El facilitador encargado Luis Pinzón iniciando el taller. (Fig.1)



Alumnos en proceso de titulación presentes en la audiencia. (Fig.2)

## Registro Fotográfico:



El docente detalló los contenidos a abordar y las metas a conseguir. (Fig.3)



Se contó con los recursos necesarios para el desarrollo de las clases. (Fig.4)

**Registro Fotográfico:**



El taller evidenció una afluencia permanente de interesados. (Fig.5)



Los contenidos fueron explicados a través del análisis de proyectos reales. (Fig.6)

## Registro Fotográfico:



Se revisaron detalladamente los métodos y metodologías útiles para los alumnos. (Fig.7)



Los participantes fueron adaptando sus trabajos dentro de las nuevas guías. (Fig.8)

## Registro Fotográfico:



Los resultados obtenidos cumplieron con las necesidades del público asistente. (Fig.9)



La biblioteca fue el espacio elegido para el desarrollo del taller. (Fig.10)