



I T A E

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR**

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

**TALLERES DE CAPACITACIÓN CON EL PRESUPUESTO OTORGADO
ANUALMENTE POR LA M.I. MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL**

TALLER “INTRODUCCIÓN A PRO TOOLS”

DIRIGIDO A ESTUDIANTES, DOCENTES, Y/O PÚBLICO EN GENERAL

DEL 1 AL 9 DE OCTUBRE DEL 2018 (25 HORAS)

POR DOUGLAS LEON

2018

Descripción:

El taller consistió en acompañar al asistente a conocer a fondo las herramientas de producción que ofrece el software.

Se enfocó en las herramientas básicas del programa, para facilitar la creación, edición y mezcla de una sesión musical.

Objetivo General:

- Iniciar a los asistentes en uno de los programas estándares de la industria musical estudiando a fondo las herramientas que ofrece el software para diseñar una sesión de audio.

Objetivos Específicos:

- Identificar cada uno de los procesos de edición a usar basados en las herramientas del software.
- Discriminar los aspectos X Y del sonido, basados en panning y ecualización.
- Diseñar de manera adecuada un flujo de trabajo para una sesión de audio.
- Mejorar el tiempo y calidad de trabajo, optimizando sus recursos sonoros.

Justificación:

El taller se propone basado en la necesidad de reconocer el software como un estándar mundial a nivel de producción musical y diseño de sonido.

El aprendizaje del software ayudará a registrar obras sonoras y proyectos artísticos de los participantes potenciando la calidad y la creatividad de cada proceso.

Beneficiarios:

- Estudiantes de carreras de producción de sonido, música y audiovisuales.
- Músicos y artistas independientes.
- Público en general.

Metodología:

La metodología propuesta y recomendada para el taller es el aprendizaje basado en proyectos.

Por medio del aprendizaje basado en proyectos, los alumnos adquirieron conocimientos y competencias a través de la elaboración de proyectos que den respuesta a problemas de la vida real. A partir de un problema concreto, esta metodología garantiza procesos de aprendizaje más didácticos, eficaces y prácticos, permitiendo al estudiante desarrollar competencias complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la resolución de problemas.

Cronograma de Actividades:

<u>INTRODUCCION A PRO TOOLS</u>		
4h	Lunes 1 Oct.	Introduccion al software Creacion de sesiones Parametros de sesiones Formatos Herramientas basicas Importacion de archivos Tipos de canales (Audio-Midi)
4h	Martes 2 Oct.	Atajos Edicion Volumen Paneo
4h	Miercoles 3 Oct.	Taller de ejercicios
4h	Jueves 4 Oct.	Midi Instrumentos Virtuales Plug ins
4h	Viernes 5 Oct.	EQ Compresion Buses Efectos POST
5h	Martes 9 Oct	Mezcla Exportacion de archivos Bounce

Horarios:

- Fecha de Inicio: 01/10/2018
- Fecha de Culminación: 09/10/2018
- Lunes a viernes de 09h00 a 13h00
- Total de Horas: 25 Horas

Establecimiento:

- Lugar: Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador
- Dirección: Av. Quito y Bolivia

Responsables:

- Docente del Seminario: Ms. Douglas Leon Ramos
- Coordinación Académica General: Mgs. Mauricio Sani
- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Tnlgo. Ronny Ramos
- Diseño: Mgs. Sarah Baquerizo
- Documentación: Tnlgo. Steven García

Recursos:

- Técnicos:
 - Pantalla y proyector.
 - Micrófono y monitores de estudio para expositor.
- Logísticos:
 - Laboratorio equipado con ProTools en cada una de las estaciones de trabajo.
- Humanos:
 - Asistente técnico del laboratorio.

Ventajas:

Parte de las ventajas del taller fue el interés prestado por los asistentes. Se tuvo la suerte de contar con un músicos, cantantes y personas afines a la carrera de producción y audio, lo cual facilitó el manejo de la información dentro del taller.

Desventajas:

Algunas de los inscritos no asistieron al taller.

Recomendaciones:

Solamente puedo sugerir revisar las interfaces de audio del laboratorio, ya que en su mayoría no funcionaron correctamente.

Resultados:

Entender de manera íntegra los procesos del software ProTools como recurso necesario para una producción audiovisual.

Los asistentes lograron manipular el software de manera adecuada y rápida mediante ejercicios de los procesos dictados en clase.

Se creó un flujo de trabajo de acuerdo a las necesidades de las producciones realizadas por los asistentes con el fin de facilitar del manejo de las herramientas del programa.

Anexo:



“INTRODUCCIÓN A PROTOOLS”



01 AL 09
OCT 2018



LUNES A VIERNES
09H00 A 13H00



LAB. MEDIOS
DIGITALES 2

Consiste en acompañar al asistente a conocer a fondo las herramientas de producción que ofrece el software. El taller se enfocará en las herramientas básicas del programa, para facilitar la creación, edición y mezcla de una sesión musical.



DICTADO POR:
Douglas León

DIRIGIDO A:
Estudiantes de música,
producción y sonido,
público en general.

INSCRIPCIONES:
Vínculo con la Comunidad
De 25 al 28 sept. 2018.

REQUERIMIENTOS:
Conocimientos básicos de
audio general.

CUPO: 14 Personas

INFO: 2590660 ext: 125
Av. Quito y Venezuela

vínculo con la
comunidad **ITAE**

- G R A T U I T O -

Afiche Promocional del Taller

Registro Fotográfico:



Fotografías de las clases del taller y del grupo al cierre del mismo.