



**I T A E**

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR**

**DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD**

**TALLERES DE CAPACITACIÓN CON EL PRESUPUESTO OTORGADO  
ANUALMENTE POR LA M.I. MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL**

**TALLER DE CREACIÓN TEATRAL “CREER  
CREANDO”**

**DIRIGIDO A ESTUDIANTES ADOLESCENTES DE FASINARM  
DEL 15 DE AGOSTO AL 31 DEL OCTUBRE DEL 2018 (38 HORAS)**

**POR KERLLY CHÓEZ**

### **Antecedente:**

FASINARM es una fundación privada sin fines de lucro creada como una respuesta a las necesidades educativas de niños con capacidades diferentes.

Esta institución ha acogido desde el 2012 las propuestas ofertadas anualmente por el Departamento de Vínculo con la Comunidad en las cuales se nos ha permitido contribuir desde la práctica artística al desarrollo creativo y cognitivo de sus usuarios.

Una de las actividades que ha tenido una favorable aprobación desde la evaluación de las autoridades especializadas ha sido el Taller de Expresión Corporal dictado por Kerlly Chóez, que a través de sus distintos abordajes ha logrado la desinhibición de las mentes y cuerpos de los estudiantes de la institución mediante ejercicios de yoga, enfrentamiento al riesgo, comunicación oral y corporal como resultado de las dinámicas de trabajo y ejercicios creativos mediante la elaboración de: títeres, acuarios, collage, coreografías, interpretación de cuentos, películas, música etc.

### **Descripción:**

Para este 2018, atendiendo a los requerimientos y necesidades de la institución beneficiaria se presentó el Taller de Creación Teatral “Crear Creando”, en donde se trabajó con una selección de estudiantes la formación de un grupo teatral-musical.

### **Objetivo General:**

Preparar y presentar una propuesta teatral que sea interpretada por un grupo de estudiantes de Fasinarm.

### **Objetivos Específicos:**

- Indagar a través del juego con sus cuerpos, sus voces, y creatividad de manera individual y grupal.
- Estimular la imaginación de los estudiantes de Fasinarm.
- Brindar un espacio en el que cada estudiante pueda asumirse en la posibilidad de divertirse y crear.

### **Justificación:**

Los estudiantes de Fasinarm no tienen un grupo teatral, ni acercamientos artísticos curriculares, es por ello que desde algunos años el Instituto Tecnológico

Superior de Artes del Ecuador viene impartiendo talleres de artes plásticas, música y teatro para Fasinarm.

Es indispensable que cada niño, joven en formación educativa tenga por lo menos un espacio de formación creativa.

Fomentar la imaginación y la creatividad es necesaria para mantener un equilibrio emocional y afectivo sobretodo en los adolescentes de Fasinarm que son chicos y chicas con capacidades espaciales.

### **Beneficiarios:**

Los estudiantes con capacidades especiales de la Unidad Educativa Fasinarm, que comprenden entre los 13 y 18 años de edad.

### **Metodología:**

El teatro como parte de la vida no es una terapia, pero es por sus dinámicas teatrales o juegos que descubrimos las formas de actuar del ser humano y podemos transparentar o poner a vistas lo que somos a través de nuestras acciones.

Los juegos y dinámicas que se llevaron a cabo en las sesiones de trabajo son importantes a la hora de crear y es aquí donde se apoya la metodología, cada estudiante accede a crear desde la diversión, la libertad pero también dentro de sus límites.

Las sesiones consistieron en una serie de juegos y dinámicas conteniendo los principios teatrales básicos: diversión, atención, concentración, conciencia de sí, percepción de el/la otro/a, percepción del espacio, imaginación, manejo de energía, creaciones colectivas, creatividad.

### **Cronograma de Actividades:**

El taller se desarrolló en tres sesiones por semana de una hora treinta cada una, desde el 15 de Agosto hasta el 31 de octubre del 2018. El cronograma propuesto contempló el día feriado del 9 de Octubre.

<b>Actividades</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 4</b>	<b>Semana 5</b>	<b>Semana 6</b>	<b>Semana 7</b>
Ejercicios de Calentamiento	X	X	X	X	X	X	X

Ejercicios Faciales	X	X	X	X	X	X	X
Ejercicios de Imaginación	X	X	X	X	X	X	X
Dinámicas Grupales	X	X	X	X	X		
Collage	X	X					
Implementación de Rutinas		X	X				
Música	X		X	X	X	X	
Trabajo de Objeto				X	X	X	X
Vestuario					X	X	X
Ensamble y Ensayo					X	X	X
Presentación/Fin de Taller							X

**Horarios:**

- Lunes y Miércoles de 08h00 a 9h30 y Martes de 9h00 a 10h30
- Fecha de Inicio: 15/08/2018
- Fecha de Culminación: 31/10/2018
- Total de Horas: 38 Horas

**Establecimiento:**

- Lugar: Fasinarm
- Dirección: Kennedy Norte, Av. Miguel H. Alcívar y Av. María Piedad Castillo de Leví, Mz. 16 Solar 1.

**Responsables:**

- Docente del Taller: Lcda. Kerlly Chóez
- Coordinación Académica General: Mgs. Mauricio Sani
- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Tnlgo. Ronny Ramos
- Diseño: Mgs. Sarah Baquerizo
- Documentación: Tnlgo. Steven García

**Recursos:**

- Técnicos: Equipo de sonido, proyector, computadora, parlante.
- Logísticos: Salón Múltiple
- Materiales: 10 pliegos de papel periódico, gomas, tijeras, revistas varias, cinta de papel gruesa y fina, marcadores rojo, azul y negro.
- Humanos: Un pasante y/o profesor asistente.

**Ventajas:**

- Contar con la presencia constante de la profesora de Fasinarm Abigaíl Enderica.
- Tener un salón amplio y los medios para el desarrollo de las sesiones de trabajo.

**Desventajas:**

- Empezar las sesiones de trabajo después de que los chicos tuvieran actividades como Rugby o físicas.
- Tener un grupo muy diverso en actividades y energías.

**Recomendaciones: (Solo llenar al final del taller)**

- Si se diera una nueva aproximación con Fasinarm presentar el proyecto en el mes de abril para poder coordinar fechas y actividades de los chicos.
- Contar con uno o dos pasantes para el proyecto.

**Resultados Esperados:**

- Formar un grupo teatral con una propuesta escénica con los estudiantes de Fasinarm.

**Resultados Obtenidos: (Solo llenar al final del taller)**

- Se formó un grupo teatral y se formuló una puesta en escena “Formulario 564”.

## Guión:

### *Protocolos de Bienvenida*

Profesor Roberto: Lo que ustedes van a ver ahora es un ejercicio escénico del taller de expresión corporal dado en Fasinarma a los alumnos de sexto de básica por la profesora del Instituto tecnológico de Artes del Ecuador (ITAE) Kerly Chóez. Pedimos por favor a pagar unos minutos sus teléfonos celulares, bien ahora que ya los han apagado. Lo que vamos a ver se llama:

### EJERCICIO TEATRAL: “FORMULARIO 654”

#### *Música Suspenso*

(Entra un chica y mira al público, y empieza a caminar por un cuadrado que traza una línea de tiempo como si estuviera a 20mtros de altura, y así van pasando once chich@s y forman una línea a tras del cuadrado cuando la última chica pasa le entregan un micrófono). Baja la música.

Flor: “Un espejo es una imagen pulida que refleja una imagen”.

#### *Música Electrónica*

(Chic@s saltan para llegar a una marca de X colocada en el piso, cuando ell@s están en colocados en la X, la música baja y en el publico una persona pregunta).

Primera persona del público: En la biblioteca hay 5 libros que le interesan a uno de los lectores; sin embargo, el encargado solamente puede entregar 3 de ellos. Los cuales serán colocados uno sobre otro dentro de una caja. Pregunta ¿De cuántas maneras puede ubicar los libros en la caja?

#### *Música Tiempo*

Ell@s: (gesto de no saber) ¿qué es eso?

#### *Música Electrónica*

(Chic@s saltan para llegar a una nueva marca de X colocada en el piso, cuando ell@s están en colocados en la X, la música baja y en el publico una persona pregunta)

Segunda persona del público: Para mejorar la digestión, una persona consume hojuelas de maíz en su desayuno de la siguiente manera: la primera cucharada contiene 3 hojuelas; la segunda cucharada 4; la tercera 5 y así sucesivamente. Pregunta ¿Cuántas hojuelas habrá consumido el comensal después de ingerir la decima cuarta cucharada?

#### *Música Tiempo*

Ell@s: (gesto de no saber) ¿qué es eso?

### *Música Electrónica*

(Chic@s saltan para llegar a una nueva marca de X colocada en el piso, cuando ell@s están en colocados en la X, la música baja y en el público una persona pregunta)

Tercera persona del público: El valor que cobra una empresa por podar el césped en áreas verdes es de \$0,40ctvs, por cada metro cuadrado. Si un conjunto Residencial tiene 2 espacios con áreas verdes de 75metros de largo por 6 metros de ancho cada uno. Determine ¿Qué valor debe pagar la administración?

### *Música Tiempo*

Ell@s: (gesto de no saber) ¿qué es eso?

### *Música Sonido de Bomba*

Ell@s: (salen corriendo a buscar una carga donde están sus nombres. Explota la bomba y ellos hacen expresiones de susto)

### *Música “Canción todo al revés”*

Con la música ellos salen en su “bus” imaginario

### COLOCAR ELEMENTOS MUSICALES EN EL ESPACIO

Ellos salen y se colocan donde están sus elementos musicales:

Rogger: Señoras y señores. Se desprende el formulario en su camisa lo levanta y lo rompe en pedazos

### *Música Iracundos*

Ell@s: (hacen una línea)

### *Aplausos*

Anexo:



¡Doce chicos y chicas! a veces once, ¿o diez?,  
cruzan una línea de tiempo con temor y diversión,  
bajo la lupa de una Secretaria Educacional que  
clasifica su intelecto y admisión en un mundo  
donde todo está al revés.



SECRETARÍA EDUCACIONAL

## FORMULARIO 564

### ADMISIÓN

Pegar foto  
3 x 4 cms.  
fondo azul

### “EJERCICIO TEATRAL”

1. INFORMACIÓN PERSONAL
 

APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO		NOMBRES	
CARNET DE IDENTIDAD	EMITIDO EN	FECHA DE VENCIMIENTO	FECHA DE NACIMIENTO	LUGAR DE NACIMIENTO	
NACIONALIDAD	E-MAIL		FACEBOOK		
DIRECCIÓN		CIUDAD	PAÍS		
TELÉFONO FIJO	TELÉFONO MÓVIL		GRUPO SANGUÍNEO		
2. INFORMACIÓN DE PROCEDENCIA
 

COLEGIO	CIUDAD	PAÍS	Día	Mes	Año
UNIVERSIDAD (en caso de traspaso)		CIUDAD	PAÍS	CARRERA DE PROCEDENCIA	
3. INFORMACIÓN DE INGRESO
 

CARRERA	FECHA	GESTIÓN
---------	-------	---------
4. INFORMACIÓN DE LOS APODERADOS Código del apoderado: \_\_\_\_\_

APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO		NOMBRES	
PARENTESCO	DIRECCIÓN		CIUDAD/PAÍS DE RESIDENCIA		
CARNET DE IDENTIDAD	EMITIDO EN	TELÉFONO FIJO	TELÉFONO MÓVIL		
E-MAIL		LUGAR DE TRABAJO			
CARGO	DIRECCIÓN DE TRABAJO		TELÉFONO DE TRABAJO		

**Lugar:** Instalaciones de Patio de Fasinarm  
**Día:** 31 de Octubre del 2018 / **Hora:** 10h00

  
FIRMA DE APODERADO

  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

**Integrantes:** Christopher Reyes, Gina Serrano, Rogger Villón , Flor Castro, Johnny Ramírez, Damaris Sánchez Miguel Pesantes, Anaís Almeida, Alexis Ruiz, Ronaldo Zambrano, Angelina Olvera, Ana Pin

**Dirección Teatral y Coreográfica :** Kerly Chóez

**Profesora de Fasinarm:** Abigail Enderica **Agradecimientos:** Karla Banchón, Jesús Rivas, Cuarto Vacío Grupo Teatral, Gabriel Quimis y Fernanda Guacón

Afiche de la invitación al evento de cierre del taller.

Registro Fotográfico:



Fotografías de las clases y el cierre proporcionadas por la docente.

Registro Fotográfico:



Fotografías de los ensayos previos y del evento del cierre.