



I T A E

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR**

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

**TALLERES DE CAPACITACIÓN CON EL PRESUPUESTO OTORGADO
ANUALMENTE POR LA M.I. MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL**

**TALLER “REVISTA RADIAL PARA
ADULTOS MAYORES”**

DIRIGIDO A USUARIOS DEL CENTRO GERONTOLÓGICO MUNICIPAL

DEL 13 DE AGOSTO AL 11 DE OCTUBRE DEL 2018 (32 HORAS)

POR MONSERRATT VELA

Antecedente:

El taller de producción radial dirigido a adultos mayores encuentra sus antecedentes en el taller de producción de radio-dramas impartido en el Centro Gerontológico Dr. Arsenio de la Torre Marcillo, entre el 20 de Junio y el 2 de Agosto de 2017, con el auspicio del ITAE y la M.I. Municipalidad de Guayaquil, cuyo resultado fue la dramatización y grabación de cuatro leyendas tradicionales del litoral, realizada por los participantes, quienes recibieron la capacitación necesaria para esos efectos.

En vista de los resultados positivos de este primer taller, y atendiendo al hecho de que el entusiasmo por la radio y sus posibilidades continua entre los usuarios del citado centro, proponemos este nuevo taller que les permitirá ahondar sus conocimientos y generar una nueva práctica en este tema, desde la que podrán influenciar beneficiosamente a la sociedad.

Descripción:

El taller de producción radial para adultos mayores, es un espacio de creatividad, generación de contenidos y contacto intergeneracional, que utiliza la radio como medio para sus propósitos. En él los adultos mayores vivirán la experiencia de realizar una revista radial sobre temas de su interés, participando en todos los niveles de producción. Para ello recibirán talleres de introducción a la locución, a la producción radial y a la escritura de guiones, donde podrán ejercitar sus habilidades e imaginación. Será impartido a lo largo de treinta y dos (32) horas repartidas en ocho (8) semanas, con una frecuencia de dos clases semanales, de dos horas de duración cada una.

Objetivo General:

- Generar un espacio de creación de contenidos que dé a los adultos mayores la posibilidad de tener un medio de difusión de sus inquietudes y necesidades comunicativas, haciendo un aporte a la colectividad en general, pero de especial manera a sus pares.

Objetivos Específicos:

- Dar continuidad a la práctica de los conocimientos impartidos en el primer taller y expandir su alcance al resto de usuarios.
- Mantener ejercitada la memoria y la creatividad de los participantes.
- Afianzar el sentido de identidad y los valores ciudadanos en Guayaquil a través de la experiencia de los adultos mayores.

Justificación:

Los resultados y la experiencia vivida del anterior taller de radiodrama despertó en los participantes, asistentes y autoridades el deseo de continuar generando este tipo de productos que no solo mantienen al adulto mayor en ejercicio creativo, sino también, los acercan a las vivencias de las cuales ellos fueron protagonistas, además de ser un registro duradero de sus voces, alegría y vitalidad.

Beneficiarios:

- Usuarios del Centro Gerontológico Municipal “Dr. Arsenio De La Torre Marcillo”.

Metodología:

A través del dialogo y la exposición de ideas, se concretaron los espacios de la revista radial que los usuarios participantes armaron luego de aprender y entender cómo funciona un programa radial. Se definieron los roles de cada uno de acuerdo a sus habilidades, destrezas y gustos, así como también se propiciará la interacción con el resto de grupos de usuarios que conforman todo el Centro Gerontológico Municipal.

Cumplida esta etapa, pasamos a la discusión de qué tipo de programa radial deseaban producir los usuarios, encontrando que el que más convenía a la variedad de sus intereses era la revista radial. Así, mediante una lluvia de ideas, se llegó a determinar el nombre de la revista y los nombres y características de sus diferentes secciones, quedando finalmente establecido es esta manera:

- Nombre de la revista radial:
 - Desafíos de Vida “Compartiendo experiencias y conocimientos”
- Secciones:
 - Los que saben vivir (consejos médicos y de salud)
 - Entrevistas
 - Remedios tradicionales
 - Glamour y estilo (consejos de belleza)
 - Trucos de belleza tradicionales
 - Estilismo
 - Descubriendo rincones: disfrutes y vivencias que atraen felicidad (Turismo y recreación)
 - Turismo interior (ciudad, país)
 - Turismo exterior
 - Novedades artísticas y culturales (Arte y cultura)
 - Entrevistas
 - Noticias de la cultura local

- Espíritu Joven (Deportes y actividad física)
 - Entrevistas
 - Noticias varias
- Los secretos de la abuela (cocina y hogar)
 - Recetas tradicionales
 - Consejos para el hogar
- Tu centro al día (difusión de noticias institucionales)
 - Actividades del centro gerontológico
- El túnel del tiempo, recuerdos y anécdotas de antaño (Rescate de la memoria)
 - Relatos

Para la materialización del objetivo propuesto se procedió a trabajar de la siguiente manera:

- Asignación de responsabilidades: Después de decidir el nombre de la revista radial así como el nombre y contenido de sus segmentos, se determinó quienes iban a estar a cargo de cada uno, repartiéndose las tareas de investigar contenidos y realizar entrevistas (de ser el caso). Estas tareas debían cumplirse semanalmente.
- Redacción de los guiones: Ya en clase, y con el material investigado por los participantes, procedimos a la elaboración de los guiones de cada sección, con la técnica del guion abierto europeo.
- Grabación de los programas: Los programas fueron grabados en el propio local del centro gerontológico, por lo que no se contó con un espacio acústicamente acondicionado. Como contrapartida, los equipos utilizados, fueron equipos profesionales. Los segmentos se grabaron utilizando los guiones preparados con anticipación. En la etapa de post-producción se mantuvieron muchos de los “errores” verbales de los participantes, con el propósito de dar al producto final la apariencia de una transmisión radial en vivo.

Cronograma de Actividades:

- Semana 1: Socialización de la propuesta; La radio: generalidades; Producción artística: piezas artísticas: separadores o identificadores, cortinas, siglas, aperturas y cierres, cuñas; Producción ejecutiva: el target; los auspiciantes. Realización de piezas artísticas.
- Semana 2: Géneros radiofónicos: dramático, periodístico, música y entretenimiento, comunidad; formatos radiofónicos; la revista radial; tipos de emisión: pre-grabado o en vivo. Realización de pre-grabados de diferentes géneros y formatos.
- Semana 3: Elementos de un programa de radio: Nombre, concepto, objetivos, género y formato, tiempo de duración y frecuencia, horario de transmisión,

target, contenidos, secciones, equipo de trabajo, publicidad y guion. Realización de plan de programa: revista radial de la tercera edad. Taller de locución.

- Semana 4: El guión: concepto; clasificaciones: por el contenido, por la forma, por la posibilidad de hacer modificaciones. Modelos de guion: periodístico, dramático y publicitario. Elaboración de guiones de revista radial.
- Semana 5.- Grabación de revista radial: 1 y 2
- Semana 6.- Grabación de revista radial: 3 y 4
- Semana 7.- Grabación de revista radial: 5 y 6
- Semana 8.- Recapitulación de los contenidos aprendidos y exposición de los productos realizados en el taller.

Horarios:

- Fecha de Inicio: Martes 13 de Agosto del 2018
- Fecha de Culminación: Jueves 18 de Octubre del 2018
- Total de Horas: 32 Horas (2 sesiones de 2 horas todos los martes y jueves por 8 semanas)

Establecimiento:

- Lugar: Centro Gerontológico Municipal Dr.Arsenio De La Torre Marcillo
- Dirección: Av. Carlos Julio Arosemena, detrás del Hyper Market, frente a la Puerta #2 del CC Albán Borja.

Responsables:

- Docente del Seminario: Lcda. Monserratt Vela
- Coordinación Académica General: Mgs. Mauricio Sani
- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Tnlgo. Ronny Ramos
- Diseño: Mgs. Sarah Baquerizo
- Documentación: Tnlgo. Steven García

Recursos:

- Técnicos: Micrófono de condensador, interface, laptop, audífonos, cables, proyector, monitores de referencia.
- Logísticos: Salón aislado de contaminación sonora, pizarrón, marcadores, borrador, hojas de papel.
- Humanos: Un asistente para las grabaciones.

Ventajas:

- La buena predisposición de los participantes para el desarrollo de cada una de las tareas propuestas.

Desventajas:

- Al inicio del taller se nos fue concedido un espacio con mucha contaminación auditiva que no era el propicio para el desarrollo del taller, sin embargo luego de la primera semana se nos otorgó uno con mejores condiciones.

Recomendaciones:

- Como segunda experiencia con los usuarios en este tipo de actividades, es evidente la necesidad de difusión de los productos realizados durante el taller, así como también de la continuación de estas actividades por parte del centro y estudiantes del Instituto.

Resultados:

A lo largo de las ocho semanas de trabajo se introdujo a los usuarios participantes del Centro Gerontológico Municipal al ejercicio creativo de la producción radial mediante capacitaciones sobre técnicas y estéticas aplicadas a la radio, dotándolos de las herramientas y bases conceptuales para el trabajo homogéneo en equipo.

Como resultado de las actividades del taller se realizó un CD con cinco programas radiales o ediciones de la revista “Desafíos de Vida”.

- Programa 1 (1:16:30)
- Programa 2 (1:01:18)
- Programa 3 (0:53:53)
- Programa 4 (0:56:58)
- Programa 5 (1:09:25)

El material es apto para consumo interno institucional, ya que contiene publicidad ficticia, desarrollada por los participantes, a manera de ejercicio, para que la revista radial pudiera tener el necesario corte comercial. Sin embargo, y en virtud del buen nivel alcanzado por los talleristas, así como su notable interés por la radio, es aconsejable que este proyecto continúe hacia su natural segunda fase que sería la realización de “Desafíos de vida” para la difusión radial, pregrabada o en vivo.

Registro Fotográfico:



Fotografías de las clases del taller en el Centro Gerontológico Municipal.

Registro Fotográfico:



Fotografías de las clases del taller en el Centro Gerontológico Municipal.

Registro Fotográfico:



Fotografías de las últimas clases y del cierre del taller.

Registro Fotográfico:



Fotografías de la entrega oficial de los discos con los programas realizados en el taller.