



I T A E

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR**

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

RENDICION DE CUENTAS

INFORME ANUAL 2018

ITAE 2019

Descripción:

El Departamento de Vínculo con la Comunidad y Prácticas Pre-Profesionales del ITAE es el equipo de trabajo encargado de generar actividades, programas y proyectos en el cual se articule la formación artística y pedagógica con los intereses y necesidades del público en general (La Comunidad), mediante procesos investigativos y la aplicación de los mismos.

Objetivo General:

Visibilizar la importancia del quehacer artístico en el desarrollo de actividades que contribuyen al crecimiento cultural de la sociedad y a la resolución de problemáticas específicas.

Objetivos Específicos:

- Vincular a la comunidad con el quehacer artístico.
- Propiciar la inclusión de estudiantes y docentes en los planes, proyectos y programas culturales y artísticos.
- Fomentar la inclusión de los diferentes sectores y comunidades de la sociedad.

Justificación:

Como una Institución de Formación Superior Pública es una responsabilidad ética generar nexos con la comunidad para el aporte de nuevos conocimientos y desarrollo, el ITAE como un Instituto de Arte contribuye con la ciudad y el país desde los campos de acción de la educación artística.

Actividades:

- Planificación e investigación.
- Gestión de proyectos que vinculen el Arte con la comunidad.

- Activación de espacios para el desarrollo del Arte.
- Gestión de pasantías y prácticas pre-profesionales.
- Monitoreo y registro de las actividades planificadas.

Cronograma:

- **SEMESTRE 2017 B:**
 - Enero:
 - Participación en la Feria de Oferta Académica “Construye tu Futuro” del Senescyt.
 - Taller de Guitarra en el Centro Gerontológico Municipal por Raúl Toledo y Luis Chuquilla.
 - Conversatorio: Morphing “Dar a una forma la forma de otra” por Mesías Maiguashca.
 - Recopilación de información para la Rendición de Cuentas 2017.
 - Febrero:
 - Conversatorio: Irradiaciones por Federico Valdez Perea.
 - Recital: Música Latinoamericana “Los géneros de Paraguay, Perú y Ecuador” por Luis Castro Miranda.
 - Rendición de Cuentas 2017.
- **PLANIFICACIÓN INTERSEMESTRAL**
 - Marzo:
 - Planificación de los Talleres con el Presupuesto del Municipio.
 - Presentación: “Inefable” por Alex Dattus.
 - Abril:
 - Ponencia: “Los Infinitos Usos de Microfonía con Figura de 8” por César Lamchstein.
- **SEMESTRE 2018 A**
 - Mayo:
 - Aporte Logístico para la Rueda de Prensa relacionada a la Reforma de la LOES.
 - Inicio de clases del primer semestre de la nueva Tecnología en Sonido y Acústica.

- Entrega de copias certificadas de las actas de finalización de prácticas pre-profesionales y vinculación con la comunidad de los exestudiantes de Artes Visuales del ITAE requeridas por la UArtes para el inicio de su proceso de titulación.
- Junio:
 - Taller de Instrumentos Musicales de Caña Guadúa y Bambú en el Centro Gerontológico Municipal por Schuberth y Mónica Ganchozo.
- Julio:
 - Participación en los Talleres Zonales del MIES-IEPS-Senescyt para la socialización del Sistema Nacional de Fortalecimiento y Capacitación en Economía Popular Solidaria y el Mejoramiento del Talento Humano en los servicios de Desarrollo Infantil.
 - Participación en Feria de Universidades “Camino a la Universidad” de la Unidad Educativa Sagrados Corazones.
 - Participación en Feria de Universidades “Descubriendo tu Futuro” de la Unidad Educativa Nuestra Madre de la Merced.
- Agosto:
 - Taller de Ilustración Digital por Rubén Medina.
 - Taller “Revista Radial para Adultos Mayores” en el Centro Gerontológico Municipal por Monserratt Vela.
 - Taller de Creación Teatral “Creer Creando” en FasinarM por Kerlly Chóez.
 - Taller de Artes Escénicas “Jugando con mi Otro Yo” en el CEVE de FasinarM por Mario Suárez.
 - Clínica de Monitores “Monkey Banana” por Markus Augenstein.
 - Seminario “La Magia de la Luz: Bases para Iluminar Escenas” por Santiago Hidalgo.
 - Taller “Ableton Live con Dispositivos Electrónicos” por José Urgilés.
 - Coloquios Graduados ITAE: Manuel Rezabala.
 - Taller de Ilustración Digital por Rubén Medina.
- Septiembre:

- Taller “Camino hacia la producción de un Hit” por Meining Cheung.
 - Charla Expositiva de la Obra de Rubens Mano.
 - Taller de Refuerzo Sonoro para Eventos en Vivo por Gustavo Ortíz.
 - Taller “Ante la Tensión del Visible” por Rubens Mano.
 - Taller “Activación Psicofísica para Adultos Mayores” en el Centro Gerontológico Municipal por Mariela Brito.
 - Taller “Diseño y Creación de Notación Musical Digital” por Carlos Solano.
 - Casa Abierta ITAE “Ventana Activa 2018”.
 - Coloquios Graduados ITAE: Fernando Vélez.
 - Taller “El Proceso de Mastering en el Home Studio” por Víctor González.
 - Participación del Departamento de Vínculo con la Comunidad en el conversatorio sobre la iniciativa UnOS de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- **PLANIFICACIÓN INTERSEMESTRAL**
 - Octubre:
 - Taller “Introducción a ProTools” por Douglas León.
 - Charla: “De la ideal al pixel, del pixel a un producto real” por Rubén Medina.
 - Coloquios Graduados ITAE: Darío Dávalos.
 - Taller de Ilustración Vectorial por José Andrade.
 - Participación en la Feria de Institutos Tecnológicos “Saber Hacer” del Senescyt.
 - Participación en Feria de Universidades “XII Feria de Orientación Universitaria” de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil.
 - Participación en Feria de Universidades 2018 de la Unidad Educativa Nueva Semilla.
 - Participación de docentes y estudiantes en el evento de “Entrenamiento Acústico” de Powersoft organizado por Mejor Sonido.

- Conversatorio “El Ciervo Encantado: Archivo, Memoria y Transdisciplinariedad” por Mariela Brito.
- Charla “Aspectos compositivos en la obra de Pablo Cetta” por Pablo Cetta.
- Seminario “Matemáticas aplicada al tratamiento del sonido y la música” por Pablo Cetta.
- Presentación del Sistema Nexo Geo M-10 por Mejor Sonido..
- **SEMESTRE 2018 B**
 - Noviembre:
 - Taller de Ilustración Vectorial por José Andrade.
 - Taller “Técnicas d Audio Multicanal y Audio 3D: Surround, Ambisonics Y Binaural” por Daniel Pasquel.
 - Participación en Feria de Universidades “Un paso a la U” de la Unidad Educativa Particular Nuestra Señora del Quinche.
 - Taller “Producción Musical Express” por César Lamchstein.
 - Participación del Departamento de Vínculo con la Comunidad a la conferencia “Articulación Público-Privada para una Educación de Calidad” organizada por la Universidad Casa Grande.
 - Charla “Algo grave está pasando...” por César Lamchstein.
 - Presentación y Demostración Práctica de productos Allen&Heath por Eduardo Quintero.
 - Participación en la Ceremonia del Día de la Discapacidad y Reconocimiento de los Amigos de Fasinarm.
 - Diciembre:
 - Colaboración en la construcción de los expedientes para la presentación de las nuevas carreras tecnológicas a ofertar por el ITAE, la Tecnología en Iluminación y la Tecnología en Post-Producción Audiovisual.
 - Entrega de informes de los Talleres de Capacitación Comunitaria al Departamento Financiero para la justificación de pagos a docentes.
 - Actualización del Reglamento e Instructivo para Pasantías, Prácticas Pre-Profesionales y Vinculación con la Comunidad.

Recursos:

- **Recursos Humanos:** Docentes, Coordinadores Académicos, Rector, Personal Administrativo, Departamentos Anexos, Profesionales Invitados, Estudiantes Pasantes y Personal de Mantenimiento.
- **Recursos Financieros:** Honorarios profesionales, adquisición de equipos y materiales.
- **Recursos Logísticos:** Equipos e instalaciones del ITAE y transporte.

Participantes y Tareas:

- **Dirección Encargada:**
 - Ronny Ramos (Enero-Octubre)
 - Christian Morales (Noviembre-Diciembre)
- **Diseño y Difusión:**
 - Sarah Baquerizo
- **Documentación:**
 - Steven García

Beneficiarios:

- Comunidad en general.
- Estudiantes del ITAE y de la UArtes.
- Docentes y administrativos del ITAE y de la UArtes.
- Artistas.

Resumen:

El 2018 arrancó con una visión optimista por parte del ITAE luego de que la Tecnología en Sonido y Acústica fuese aprobada, pues este logro representaría el primer paso a la regeneración de la Institución como una entidad que aporta al arte, la cultura y el desarrollo de nuevas tecnologías.

Sin embargo a inicios de año se nos notificó que el presupuesto asignado se había reducido, limitando la ejecución del Plan Operativo Anual, impidiendo llevar a cabo inversión y contrataciones a favor de la reforma del Instituto.

A pesar de eso el Departamento de Vínculo con la Comunidad continuó trabajando en relación con Coordinación Académica tal como se lo vino haciendo desde el año anterior para la programación y coordinación de actividades. Una de las primeras metas fue la reactivación de espacios de encuentro y disertación académica para mantener al ITAE visible desde los primeros meses del año, antes del inicio de las clases de la nueva carrera.

Durante el primer trimestre se contó con la visita de Mesías Maiguashca de Alemania, Federico Valdez de Argentina y César Lamchstein de Uruguay, exponentes que en su paso por la ciudad accedieron a ofrecer charlas sobre temas relacionados al área de la música y el sonido. También se contó con los aportes artísticos del profesor Luis Castro y del exalumno del ITAE, Alex Dattus.

La Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil continuó aportando con el presupuesto para la gestión de Talleres de Capacitación a la Comunidad asegurando así la continuidad y el cumplimiento de nuestra programación anual. Además, este año se amplió el número de talleres ofertados y se contó también con la participación de más docentes interprovinciales e internacionales.

Este año se incrementó significativamente las actividades de extensión del Instituto, de 4 a 24, entre las cuales se cuenta las participaciones del ITAE en Ferias Universitarias para la difusión de la nueva Tecnología en Sonido y Acústica; las charlas y conversatorios por parte de alumnos, colaboradores y docentes invitados; y las presentaciones de productos relacionados al área del sonido por empresas afines a la carrera actualmente ofertada.

Entre los asistentes a los talleres de capacitación y las actividades de extensión se ha llegado a un total aproximado de 3600 personas, entre jóvenes, adultos, adultos mayores y personas con discapacidad.

Con la Tecnología en Sonido y Acústica en marcha, el ITAE resolvió dar luz verde a la construcción de los expedientes para las nuevas carreras a ofertar, la Tecnología en Iluminación y la Tecnología Post-Producción Audiovisual, bajo la

dirección de Santiago Hidalgo y Jaime Torres respectivamente, para lo cual todas las áreas y departamentos del ITAE colaboraron proporcionando la información necesaria para el cumplimiento del objetivo. Por parte del Departamento de Vinculación se contribuyó con la actualización de los reglamentos e instructivos para la realización de prácticas pre-profesionales por parte de los estudiantes y con las encuestas que darían soporte a los respectivos estudios de empleabilidad, y de necesidades de desarrollo nacional.

A propósito de las prácticas pre-profesionales, este año se hizo la entrega de copias certificadas de las actas de finalización de prácticas pre-profesionales y vinculación con la comunidad de los exestudiantes de Artes Visuales del ITAE requeridas por la UArtes para el inicio de su proceso de titulación, finalizando así el largo proceso de convalidación de horas. En cuanto a los estudiantes egresados que decidieron terminar su Tecnología en el ITAE la gran mayoría cumplió con la validación de sus horas, quedando solo dos alumnos fuera del proceso de titulación.

Cabe mencionar que se ha socializado por todos los medios posibles a los nuevos estudiantes de la Tecnología en Sonido y Acústica sobre los procedimientos para la validación de sus prácticas pre-profesionales y prácticas comunitarias, puesto que según el expediente aprobado por el CES, los estudiantes de la nueva carrera deberán iniciar prácticas pre-profesionales desde el primer semestre.

Debido a reformas provisionales en el Organigrama, desde noviembre el Departamento de Vínculo con la Comunidad pasó a denominarse Coordinación de Vinculación y se designó al profesor de tiempo completo, Christian Morales, como Coordinador, continuando Ronny Ramos como asistente del mismo. La Coordinación de Vinculación seguirá trabajando conjuntamente bajo la dirección de la Coordinación Académica y a la par con la Coordinación de Investigación, Coordinación de Educación Continua y Secretaría Académica.

En resumen el 2018 cumplió con ser un año de reactivación pese a todo pronóstico en contra debido a las circunstancias que jugaron en contra de la Institucionalidad del ITAE, sin embargo se espera que el año que viene el Instituto pueda reformarse totalmente y fortalecerse para distribuir y programar las labores de manera descongestionada, garantizando así mejores resultados de los que se pueden conseguir.

Índice General:

1. Informe General.
2. Reporte Cronológico de Actividades.
3. Actividades de Cooperación Interinstitucional.
4. Talleres de Capacitación con el presupuesto otorgado por La M.I. Municipalidad de Guayaquil.
5. Informe de Pasantías, Prácticas Pre-Profesionales y Vinculación con la Comunidad 2017.
6. Actividades de Extensión y Divulgación.
7. Conteo de Participantes.