



Guayaquil, 24 de Febrero del 2017

Magíster

**JORGE AYCART LARREA**

RECTOR

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR “ITAE”

Ciudad.-

De mi consideración:

Por medio del presente tengo a informar a usted sobre las actividades realizadas en el Departamento de Evaluación Interna durante el año 2016.

Sírvase encontrar el informe de labores adjunto.

**Lcda. Michelle Mena**

Jefe de la Comisión de la Evaluación Interna

ITAE

## **INFORME DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN INTERNA**

### **AÑO 2016**

Para una comprensión sistemática de los hechos más significativos que acontecieron al interior del ITAE en términos de gestión institucional, el informe se divide de la siguiente forma:

- Adscripción con la Universidad de las Artes.
- Distribución de espacios para el personal administrativo, docente y académico.
- Presupuesto anual.
- Propuesta de mallas curriculares para el desarrollo del nuevo Instituto.

#### **1.- ADSCRIPCIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.**

El proyecto de adscripción del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador con la Universidad de las Artes mediante la representación respectiva de el señor **Ramiro Noriega Fernández** rector de la Universidad de las Artes (UArtes) y el señor **Jorge Aycart Larrea** rector del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador (ITAE) se dio en resolución de acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Superior y al Reglamento de los Institutos y Conservatorios Superiores.

De esta manera y rigiéndose bajo la mencionada normativa se mantuvo el análisis de la solicitud de Adscripción, la misma que evidencia que ambas Instituciones de Educación Superior buscan promover las artes y apoyar al enriquecimiento de las expresiones culturales a través de la oferta de carreras en el campo del conocimiento y cultivo de las artes, permitiendo a la Universidad ofertar carreras de nivel tecnológico, y que a la par los estudiantes graduados de una carrera del Instituto puedan complementar su formación, acogiéndose a un pensum de estudios que les proporciona formación general y una carrera profesional.

**(Adjunto el Informe sobre la solicitud de Adscripción del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador a la Universidad de las Artes)**

## **2.- DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS ADMINISTRATIVOS, DOCENTES Y ACADÉMICO.**

Bajo el conocimiento de la inminente adscripción se mantuvieron algunas reuniones con el personal del ITAE para informar que se realizarían cambios en algunos espacios bajo la responsabilidad de la Universidad de las Artes.

Los cambios en los espacios de los bajos del Centro Cívico por la UArtes bajo la custodia del ITAE fueron los siguientes:

- Vínculo con la Comunidad y Prácticas Pre- profesionales: Actualmente oficina de docentes de la carrera de Artes Visuales y de la carrera de Producción Musical y Sonora de la UArtes.
- Secretaría Académica y Departamento de Relaciones Públicas: Actualmente oficina de docentes de la carrera de Producción Musical y Sonora de la UArtes.
- Departamento de Investigación: Actualmente oficina de docentes de la carrera de Producción Musical y Sonora de la UArtes.
- Laboratorios de Medios Digitales 1 y 2: Actualmente utilizados por estudiantes UArtes/ ITAE.
- Dirección de Carrera de Teatro: Actualmente oficina de docentes de Artes Visuales de la UArtes.
- Aulas Teóricas 1, 2,3, 4: Actualmente utilizados por estudiantes UArtes/ITAE.

Así mismo se realizaron algunos cambios en el edificio administrativo del ITAE:

- Departamento Financiero y Administrativo: Actualmente oficina de la Dirección de Artes Escénicas de la UArtes.

- Aulas de Dibujo 1 y 2: Actualmente utilizados por la carrera de Artes Visuales y Artes Escénicas de la Uartes.
- Biblioteca: Actualmente oficina de Vínculo con la Comunidad, Diseño, Documentación y Secretaría General.
- Rectorado y Vicerrectorado: Actualmente Departamento Financiero, Rectorado, Oficinas de los docentes de la Carrera de Producción de Sonido y Música y Secretaría ITAE.
- Salón de Lectura: Actualmente Biblioteca de la UArtes.
- Salón de Danza: Actualmente utilizado por los estudiantes de la Carrera de Artes Escénicas de la Uartes.
- Aula de Pintura: Actualmente bodega de la UArtes.
- Estudio de Sonido y Música: Actualmente utilizado por estudiantes UArtes/ITAE.
- Talleres de Grabado y Escultura: Actualmente utilizados por estudiantes de la Carrera de Artes Visuales de la UArtes.

El personal administrativo del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador (ITAE) durante este proceso de cambios de espacios aportó con alternativas favorables dentro de lo posible en pro de mantener un ambiente laboral óptimo.

### **3.- PRESUPUESTO ANUAL**

Este 2016 se recibieron fondos para gastos corrientes por el Ministerio de Finanzas por \$589,796.74 y también un presupuesto otorgado por la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil para el desarrollo de talleres de capacitación por el monto de \$30,000.00, dando un total de \$619,796.74.

Los fondos recibidos por el Ministerio de Finanzas fueron ejecutados en un 82,09% por las siguientes razones:

- Personal docente migró a la Universidad de las Artes.

- 294 estudiantes de la Carrera de Artes Visuales migraron a la Universidad de las Artes.
- 175 estudiantes de la Carrera de Producción de Sonido y Música que migraron a la Universidad de las Artes durante el año 2016.
- 24 estudiantes de la Carrera de Teatro que a finales del año 2015 migraron a la Universidad de las Artes.

Cabe mencionar que debido al tema de la adscripción, el traspaso de las carreras de Artes Visuales y Teatro a la Uartes y a la disolución del Departamento de Investigación, el rubro otorgado por la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil fue redistribuido para la ampliación de ofertas en la programación de talleres de capacitación del Departamento de Vínculo con la Comunidad y de la Carrera de Producción de Sonido y Música ejecutándose al 100%.

Gracias al presupuesto de \$30,000.00 que la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil otorga anualmente se pudieron realizar 9 talleres y seminarios de capacitación que arrancaron en el mes de agosto y finalizaron en el mes de diciembre, dirigidos para estudiantes UArtes/ITAE y la comunidad. De esta manera los talleres impartidos superaron a los del año pasado y cubrieron las expectativas e intereses en temas relacionados con la preparación artística y técnica de los participantes.

#### **4.- PROPUESTA DE MALLAS CURRICULARES PARA EL DESARROLLO DEL NUEVO INSTITUTO.**

Se mantuvieron reuniones con el rector del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador ITAE (Jorge Aycart) y los docentes del mismo Instituto, con la finalidad de proponer las nuevas carreras de nivel tecnológico a ofertar.

Estas propuestas de las diferentes mallas de nivel tecnológico se fueron presentando desde el mes de Julio del 2016, considerando así que en el segundo semestre del año 2017 el Instituto pueda dar inicio con las nuevas carreras.

FECHA	ASUNTO
28/Julio/2016	Presentación de malla para la <b>Carrera de Luthería de Instrumentos Musicales</b> , propuesta por el Msc. Mauricio Sani. Presentación de malla para la <b>Carrera en Locución y Conducción de Radio y Televisión</b> propuesta por el docente Eduardo Falcones.
11/Agosto/2016	Presentación de malla para <b>Tecnología en Sonido</b> , propuesta por el docente Christian Morales.
1/ Septiembre/2016	Presentación de malla para <b>Tecnología en Canto</b> propuesta por la docente Yanella Duarte.
08/Septiembre/2016	Presentación de malla para la <b>Tecnología en Gramatología</b> propuesta por la docente Gilda Sánchez. Presentación de malla para <b>Diseño de Maquillaje y Vestuario</b> propuesta por la docente Gilda Sánchez.
13/Octubre/2016	Presentación oficial de la malla para la <b>Tecnología en Sonido</b> (número de materias, número de créditos, y número total de horas).
13/Diciembre/2016	Se invitó a los docentes de la Licenciatura de Artes Visuales de la Universidad de las Artes para revisar el listado de las carreras aprobadas por el CES y acordar con qué programas se empezaría a trabajar.
15/Diciembre/2016	Se solicitó a la carrera de Cine de la UARTES que inicie el mismo proceso.
15/Diciembre/2016	Se solicitó a la carrera de Teatro de la UARTES que inicie el mismo proceso.

Actualmente se están desarrollando las siguientes tecnologías relacionadas con la antigua carrera de Producción de Sonido y Música a cargo de los docentes Christian Morales y Mauricio Sani.

- Tecnología en Sonido y Acústica
- Tecnología en Luthería en Instrumentos Musicales

## **INFORME FINAL**

Luego de realizar la evaluación interna del 2016 es imposible no describir a este año como uno lleno de radicales cambios para la Institución. El proceso de adscripción con la UArtes que se anunció a finales del año 2014 y que a lo largo del 2015 se evidenció con una reducción significativa de actividades terminó reflejándose en el 2016 en una limitada agenda de proyectos.

Durante el 2016 el cronograma regular del ITAE se adaptó a los procesos académicos de la Universidad de las Artes, marcando un punto significativo en el desarrollo de operaciones y dejando por concluir las diferentes comisiones académicas para el diseño de las nuevas carreras de nivel tecnológico a ofertar en un futuro.

Con todo lo mencionado previamente es necesario recalcar que el Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador ITAE se mantiene bajo la misma figura jurídica y con el fuerte compromiso de seguir sirviendo a la comunidad y al arte de la ciudad y del país.

**Lcda. Michelle Mena Castillo**

Jefe de la Comisión de Evaluación Interna ITAE