



ITAE

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR

**INFORME ANUAL GENERAL DE ACTIVIDADES
2014 DEL DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA
COMUNIDAD Y PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES**

**vínculo con la
comunidad** ITAE

El Departamento de Vínculo con la Comunidad y Prácticas Pre-profesionales es un órgano crucial para la vida del ITAE. Desde este departamento se ejecutan programas comunitarios con un amplio radio de acción que se concentran fundamentalmente en los sectores menos favorecidos de la sociedad. La relación los programas de Vinculación con el espacio público se da a través de la implementación de espacios colaborativos que sintonizan con las necesidades específicas de los diversos contextos. El accionar docente del Instituto teje relaciones significativas (transferencia de conocimientos y experiencias de alta densidad simbólica) con distintos sectores comunitarios, brindándoles nuevas experiencias culturales que propenden a la integración social a través del arte. El compromiso de la institución con su contexto se expresa en una labor donde los estudiantes despliegan estrategias protagónicas e implementan, junto a los docentes y a los miembros del departamento, proyectos de relevancia sociocultural.

En el año 2014 el Departamento de Vínculo con la Comunidad y Prácticas Pre-profesionales continuó con sus líneas de trabajo poniendo énfasis en la organización y la integración de las 3 carreras del Instituto en proyectos que antes se manejaban desde una sola carrera, lo que fortaleció la integración entre profesores, estudiantes y compañeros de otros departamentos. Los talleres vacacionales y los sábados de arte siguen siendo una carta de presentación institucional y tienen gran acogida entre la comunidad inmediata al ITAE.

El año 2014 fue de mucha actividad para la carrera de Teatro desde Vínculo con la Comunidad, el ingreso de graduados nos permitió contar con personal idónea para realizar los ambiciosos proyectos que se plantearon. Así pudimos realizar proyectos como la Mini Estación, Proyecto Radial con niños dirigidos por las maestras Natasha Álvarez y Ana Rivas y trabajar con la nuevamente con la Fundación Fasinarm, escuela de educación básica para niños y niñas con síndrome de Down, organizando el Club de Teatro mediante la dirección de la profesora Kerlly Chóez. Estas actividades tendrán continuidad en el año 2015 por la excelente labor de las maestras.

Uno de los proyectos que nació desde el área de teatro fue el Proyecto con Grupos en Situación “de calle” realizado con la Institución Casa Salesiana Don Bosco, dirigidos por los maestros Vanessa Guamán y Mario Suarez. El proyecto tomó un sentido más transdisciplinar al trabajar con los estudiantes de artes visuales. Para los miembros del departamento trabajar con estos niños fue una de las experiencias más enriquecedoras al evidenciar un cambio en su comportamiento y a la vez una nueva forma de apreciar la vida. Cabe resaltar el compromiso y responsabilidad de los estudiantes del ITAE que participaron como pasantes, indispensables en la realización de todos los programas.

Otro de los proyectos que nacieron en el 2014 fue el Club de Arte “Manos a la Obra”, presentado por el estudiante de la carrera de artes visuales Andy Fierro bajo la tutoría de René Ponce, artista y docente ITAE. Este proyecto fortalece una de las líneas del trabajo del departamento, los proyectos que nazcan y sean dirigidos por estudiantes, es un programa de

educación continua que busca la formación artística de jóvenes interesados en aprender las distintas manifestaciones de las artes plásticas. La metodología de enseñanza utilizada por el alumno responsable del proyecto ha sido una de las fortalezas del mismo, lo que resulta muy efectivo y motivador para los estudiantes participantes.

El proyecto de la “Brigada de Dibujantes” de la Carrera de Artes Visuales inició una nueva etapa de actividades en el barrio Cuba, un barrio insignia del sur de la ciudad, donde se recogen algunas prácticas cotidianas, propias del Guayaquil pre-regeneración y que además está compuesto por algunos factores de contraste social, como la existencia de astilleros, camales y bodegas que hacen estratégico el trabajo en la zona. Brigada de Dibujantes arrancó con una segunda generación de estudiantes, que en calidad de pasantes, empezaron a involucrarse a estas prácticas de recorrido continuo por el sector; destacando, en este caso, una personalísima mirada sobre los fenómenos que se consideraran vitales para el proceso. Cabe señalar, que por la naturaleza del proyecto, con resultados a mediano plazo, el desarrollo normal de actividades dentro del barrio se extenderá de manera continua hasta el mes de Junio del 2015.

Desde la carrera de Producción de Sonido y Música se desarrolló el proyecto “Satélite Vivo”. Consiste en la grabación en vivo de una serie de conciertos realizados por músicos independientes en los espacios exteriores del ITAE. El proyecto cumple un doble objetivo: que los músicos independientes puedan presentar y promover su trabajo ante el público de manera profesional y que los alumnos de la materia de Sonido en Vivo puedan poner en práctica sus competencias registrando las presentaciones. La primera fase del proyecto fue ejecutada durante los viernes de agosto y noviembre de 2014 y la segunda fase (la parte de edición del material de audio) se realizará en colaboración con la dirección de la carrera en el 2015. También se desarrolló un proyecto de grabación de un Cd llamado “Voces de Guayacán” realizado en colaboración con el centro Gerontológico “Doctor Arsenio de la Torre Marcillo”. El trabajo y la interacción con una comunidad de adultos mayores, muchas veces olvidada y subestimada, motivó a todos los participantes involucrados por el derroche de energía y emociones depositados por los adultos mayores. Del mismo modo, surgieron proyectos de coros dirigidos por estudiantes de la carrera en la Fundación Huancavilca y el Hogar de niñas Calderón Ayluardo, este última, bajo la dirección del docente de la carrera Mauricio Sani.

El proyecto “Promoción Artística en Zonas Rurales” realizado durante los últimos meses del año, se ejecutó nuevamente en la ciudad de Babahoyo. Se trabajó en colaboración con la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos. El docente del ITAE Marcelo Leyton coordinó las reuniones para alcanzar la debida articulación de actividades y fungió como tutor del programa. Se desarrollaron talleres artísticos desde las tres carreras del Instituto y se culminó con una exitosa exposición final de los trabajos.

Proyectos como el “Cine Club”, “Cine Club Móvil” y “Talleres de Grabado a la Comunidad” se realizaron de forma exitosa; este último recibió la participación de un grupo de adultos mayores que hasta la fecha se mantiene gracias al carisma y a la efectiva pedagogía del maestro Hernán Zúñiga.

Los “Dossiers” se realizaron con la periodicidad debida durante todo el año. Por acuerdo del Consejo Directivo del ITAE se dejó un espacio libre en la planificación académica de todas las carreras para que los alumnos pudieran asistir sin superposición de horarios. Los Dossiers se llevaron a cabo los viernes a las 18H00 y se invitaron a artistas y especialistas destacados del arte y la cultura. Se realizaron 11 dossiers de Artes Visuales, 5 de Teatro y 5 “Jornadas Musicales”.

Para fortalecer nuestra colaboración con la Plataforma del Proyecto Parque del Departamento de Investigación, se trabajó en dos proyectos: PLANTAE y Creación y Memoria Sonora. En PLANTAE la comunidad pudo adquirir conocimientos en la elaboración huertos caseros gracias al apoyo técnico de los alumnos de la Universidad Agraria del Ecuador que participaron como facilitadores. El proyecto Creación y Memoria Sonora se realizó bajo la colaboración de Juan José Ripalda, creador del Mapa Sonoro de Guayaquil, quién con un grupo de participante y profesores de la Escuela de Ciegos se dedicaron a recolectar los sonidos del sector. Ambos talleres resultaron muy enriquecedores y fue sin duda una experiencia que dejó abiertas las puertas a muchas áreas de acción desde el punto de vista académico, investigativo y de vinculación con la comunidad. El desarrollo de los talleres permitió conocer las inquietudes, las reflexiones y los roles que juegan los participantes con relación a su entorno.

En cuanto a capacitación el departamento coordinó el taller de “Políticas y Gestión en la Cultura” dictado por el Msc. Alejandro Rojas Blaquier para docentes y administrativos de la institución. En la semana de trabajo se pudo discutir y reflexionar sobre la gestión institucional, la integración de los distintos departamentos en torno a los fines y a los objetivos estratégicos del ITAE. Adicionalmente se analizaron nuevas alternativas y enfoques al momento de establecer los objetivos, tanto en el proceso como en la ejecución, de los proyectos comunitarios.

A nivel de prácticas pre-profesionales se reformó el Reglamento Interno de Pasantías y Practicas Pre-profesionales acorde al nuevo Reglamento de Régimen Académico aprobado por el CES. En este sentido, el procedimiento de los estudiantes para las Prácticas Pre-profesionales sigue ajustándose en función de las necesidades institucionales y de las prácticas de los estudiantes en fundaciones e instituciones públicas y privadas. El Seguimiento de los Graduados sigue realizándose bajo el formato de encuesta elaborado en años anteriores y continúa sirviendo de indicador para determinar como la mayoría de los graduados se encuentra ejerciendo su práctica artística.

1. Desarrollo de Actividades Comunes

1. PROYECTO 01. Talleres Vacacionales de invierno 2014.
2. PROYECTO 02. Proyecto Interinstitucional Itae-Neurociencias.

3. PROYECTO 03. Sábados de Arte.
4. PROYECTO 04. Promoción Artística en Zona Rurales.
5. PROYECTO 05. Dossiers-Intros.
6. PROYECTO 06. Actividades conjuntas al proyecto Parque 2014.
7. PROYECTO 07. Actividades de extensión y divulgación 2014.
8. PROYECTO 08. Planificación de Vacacionales de Invierno 2015.

2. Desarrollo de Actividades Comunes

VISUALES

9. PROYECTO 09. Proyecto de Inserción Barrial – Brigada de Dibujantes.
10. PROYECTO 10. Cine Club-Teatro Laboratorio del ITAE.
11. PROYECTO 11. Cine Club Móvil del ITAE.
12. PROYECTO 12. Taller de grabado a la comunidad.
13. PROYECTO 13. Club de Arte “Manos a la Obra”.

TEATRO

14. PROYECTO 14. Proyecto Interinstitucional Itae-Fasinarm.
15. PROYECTO 15. Proyecto Itae – Casa Salesiana “Don Bosco”.
16. PROYECTO 16. Proyecto Radial “La Mini Estación”.

SONIDO

17. PROYECTO 17. Satélite Vivo 2014.
18. PROYECTO 18. Jornadas Musicales 2014.
19. PROYECTO 19. Proyecto grabación del Coro Centro Gerontológico.
20. PROYECTO 20. Proyecto Radial “Al Aire”.
21. PROYECTO 21. Proyecto Itae – Fundación Huancavilca.
22. PROYECTO 22. Proyecto Itae – Hogar de Niñas Calderón Ayluardo.

Departamentos relacionados con los proyectos

Para el desarrollo de nuestras actividades ha sido muy importante la participación del departamento de Relaciones Públicas y el Departamento de Redes e Informática con quienes tenemos permanente comunicación para la difusión oportuna de los diferentes proyectos.

Resultados obtenidos de los proyectos

Talleres Vacacionales de invierno 2014

Estos talleres gratuitos son impartidos por profesores del Itae y asistidos por alumnos previamente calificados, los espacios donde se desarrollan son los mismos utilizados por los estudiantes de las carreras, ofreciendo a los participantes de cada taller un contacto con el quehacer del ITAE. En el año 2014 se abrieron 11 talleres que beneficiaron de 220 participantes que vienen a pasar su tiempo de vacaciones en el Itae a dedicar su tiempo libre en actividades productivas que le despertarán intereses particulares para sus futuras actividades.

TALLERES VACACIONALES 2014



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR

5 DE MARZO

PINTURA A LA ACUARELA

Dirigido: 12 años en adelante
Dictado: Juan Caguana
Duración: 4 semanas (16 hrs)
Horario: Lunes y miércoles de 10h00 a 12h00
*Se requiere traer materiales.



5 DE MARZO

FORMANDO CANTAUTORES

Dirigido: 12 años en adelante
Dictado: Arturo Parra
Duración: 4 semanas (16 hrs)
Horario: lunes y miércoles de 09h00 a 11h00



5 DE MARZO

RIESGO EN EL JUEGO

Dirigido: 13 a 16 años
Dictado: Natasha Álvarez y Jefferson Castro.
Duración: 4 semanas (30 hrs)
Horario: Lunes - Viernes de 16h00 a 18h00



6 DE MARZO

ESCULTURA PARA PRINCIPIANTES

Dirigido: 15 años en adelante
Dictado: Chay Velasco
Duración: 4 semanas (16 hrs)
Horario: Martes y jueves de 09h00 a 11h00
*Se requiere traer materiales.



6 DE MARZO

CREACIÓN DE RADIOS VIRTUALES

Dirigido: 15 años en adelante
Dictado: Vanessa Escoda y Ricardo Espinel
Duración: 4 semanas (16 hrs)
Horario: jueves y viernes de 10h00 a 12h00



1 DE ABRIL

DANZA AÉREA

Dirigido: 16 años en adelante
Dictado: Jorge Parra
Duración: 4 semanas (30 hrs)
Horario: Martes y jueves de 15h00 a 18h00



6 DE MARZO

DIBUJO PARA PRINCIPIANTES

Dirigido: 10 años en adelante
Dictado: Andy Fierro
Duración: 4 semanas (16 hrs)
Horario: Martes y jueves de 10h00 a 12h00
*Se requiere traer materiales.



6 DE MARZO

LENGUAJE MUSICAL

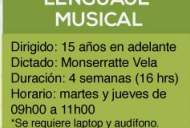
Dirigido: 15 años en adelante
Dictado: Monserrate Vela
Duración: 4 semanas (16 hrs)
Horario: martes y jueves de 09h00 a 11h00
*Se requiere laptop y audífono.



5 DE MARZO

INTEGR-ARTE JUGANDO

Dirigido: Niños 6 a 10 años
Dictado: Kerly Chóez, Arturo Parra y Ronny Ramos.
Duración: 4 semanas (60 hrs)
Horario: Lunes - Viernes de 08h30 a 12h30



6 DE MARZO

GRABADO PARA LA COMUNIDAD

Dirigido: 10 años en adelante
Dictado: Hernan Zúñiga
Duración: 4 semanas (16 hrs)
Horario: Martes 14h00 a 17h00
*Se requiere traer materiales.



6 DE MARZO

FOTOGRAFÍA PARA PRINCIPIANTES

Dirigido: 16 años en adelante
Dictado: Xiomara Saenz
Duración: 4 semanas (20 hrs)
Horario: Jueves 10:00 a 13h00 y viernes 10h00 a 12h00
*Se requiere traer cámara digital (se recomienda cámara réflex, también conocida como cámara de lentes intercambiables), trípode (no indispensable).



Inscripciones: Del 17 al 21 de febrero, de 9h00 a 13h00, de lunes a viernes. Oficina de vínculo con la comunidad del ITAE. Cupo máximo para cada taller: 20 personas.

Requisitos: Cédula del Representante, cédula o partida de nacimiento y 2 fotos tamaño carnet del participante.

Dirección: Avenida Quito y Bolivia, bajos del Centro Cívico Eloy Alfaro.

Teléfono: 259-0660, exts. 148-138.

TODOS LOS TALLERES SON GRATUITOS

vínculo con la comunidad ITAE

Proyecto Interinstitucional Itae-Neurociencias.

El ITAE como un instituto generador de artistas en potencia, se siente interesado también en generar seres humanos con valores altruistas, los cuales pongan a su disposición sus conocimientos para ofrecer soluciones prácticas a las problemáticas de la comunidad. Ofrecimos cuatro talleres distribuidos entre las distintas carreras del Itae para acompañar el proceso de rehabilitación de los usuarios del CDR del Instituto de Neurociencias.



Sábados de Arte

Los Sábados de Arte nacen en respuesta a la necesidad de satisfacer al público en general que luego de la temporada de los Talleres Vacacionales buscan continuar con el aprendizaje y/o ejercicio de prácticas artísticas. Se plantea también como una posibilidad para que los estudiantes de todas las carreras del Itae puedan poner en práctica sus aptitudes para la

enseñanza del arte. Propiciamos el desarrollo vocacional de jóvenes y adultos del sector mediante la apertura de 2 talleres de Sábados de Arte. Pintura y Escultura para principiantes.



SÁBADOS DE ARTE
Talleres Comunitarios ITAE

FECHA: 19 JULIO 2014



TALLER: PINTURA A LA ACUARELA

Profesores: Sandy Sánchez y Dayana Parrales
Dirigido a: Público en general desde 10 años
Horarios: Sábados de mañana - 9h00 a 11h00
Lugar: Salón de Grabado (Edificio ITAE)
Cupo: 15 alumnos
Duración: 20 horas

Requerimientos / Kit de materiales que deben traer:

- Acuarelas Lion o chinas
- Cartulina A3 Fabiano o Kimberly
- Lápiz HB, 2 B
- Toalla de mano o un trapo
- Pinceles
- Paleta
- Recipiente para agua

Talleres Gratuitos
Tel: 2590660 ext: 148-138



SÁBADOS DE ARTE
Talleres Comunitarios ITAE

FECHA: 19 JULIO 2014



TALLER: ESCULTURA "DE LO PLANO AL VOLUMEN"

Profesores: Rocío Huerta, Ivanna Coello y Ricardo Fernandez
Dirigido a: Público en general desde 12 años
Horarios: Sábados de mañana - 10h00 a 12h00
Lugar: Salón de Escultura Grande
Cupo: 15 alumnos
Duración: 18 horas / 4 semanas

Requerimientos / Kit de materiales que deben traer:

- 1 cartulina A4, regla, lápiz, estiletes
- Juego de estacas y vaciadores
- 2 Talleros de plywood de 50 x 50
- 8 pelillas de barro (Lugar de venta: Av. Del Ejército y Augusto Gonzales esq.)
- 1 saco de yeso volcán (Punto de Venta: Av. Del Ejército y Alejo Luciano esquina Local Representaciones Acaza)
- Alambre para corbel grueso 2 mm
- Trapos o telas
- Fundas para basura (grandes)
- Atomizador o spray para agua
- Traer una foto u objeto para la placa o relieve.

Talleres Gratuitos
Tel: 2590660 ext: 148-138

Promoción Artística en Zona Rurales.

El proyecto Promoción Artística en Zonas Rurales pretende expandir el trabajo que ha venido desarrollando el ITAE en zonas donde los recursos y las ofertas culturales se han visto históricamente mermadas por cuestión de su ubicación geográfica. Generamos encuentros articulados (experiencias pedagógicas y artísticas) entre las comunidades rurales y los estudiantes de la ciudad de Babahoyo mediante la apertura de tres talleres. Construcción de Títeres, Música y Dibujo.



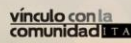
**PROYECTO PROMOCIÓN
ARTÍSTICA EN
ZONAS RURALES**

El ITAE y la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos dictarán talleres y prácticas gratuitas al aire libre donde se generarán espacios de intercambio para que la comunidad participe.

9-12 AÑOS	TALLER BÁSICO CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TITERES	12-18 AÑOS	TALLER DIBUJO PARA PRINCIPIANTES	18+ AÑOS	TALLER DE IMPROVISACIÓN EXPERIMENTAL CON SEÑAS
DESCRIPCIÓN: A partir de la técnica de títeres de varilla, los y las talleristas podrán acercarse a la manipulación de sus propios títeres contruidos a partir de materiales reciclables como botellas plásticas, retazos de tela, papel periódico y/o papel maché.		DESCRIPCIÓN: Un taller para jóvenes que gustan del dibujo en sus tiempos libres, o que nacieron con el don de saber dibujar pero por lo general siguen otra carrera o simplemente a quienes buscan un taller donde se enseñe lo básico del dibujo.		DESCRIPCIÓN: Aprenderán sobre una serie de señas con las manos, donde el director podrá matizar y organizar todas las propuestas que aparezcan, dándoles a los participantes un espacio de libre expresión musical.	
INICIA: Sábado 11 de octubre TERMINA: Sábado 29 de noviembre HORARIO: Sábados / 10h00 a 12h00 CUPO MÁXIMO: 10 personas DICTADO POR: Christian Guerrero		INICIA: Sábado 11 de octubre TERMINA: Sábado 29 de noviembre HORARIO: Sábados / 10h00 a 12h00 CUPO MÁXIMO: 15 personas DICTADO POR: Nikita Félix, Daniel Tovar, Eniff Bayas		INICIA: Sábado 11 de octubre TERMINA: Sábado 29 de noviembre HORARIO: Sábados / 10h00 a 12h00 CUPO MÁXIMO: 15 personas DICTADO POR: Marcela Ana De Oliveira	
LLEVAR MATERIALES: Botellas de plásticas Retazos de telas Papel periódico Papel maché Goma y tijeras		LLEVAR MATERIALES: Lápiz HB, 2B, 4B, 6B Borrador blanco Paquete 50 hojas A3 de 90gr. Tinta china Cartulina plegable Pinceles 2, 4, 8		REQUISITOS: Conocimientos previos en canto, manejo de algún instrumento o conocimientos rítmicos.	

Las inscripciones se recepatrán en la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamin Carrión" Núcleo de Los Ríos, a cargo de la Sra. Tania Romero en días laborales. Para mayor información comunicarse al:

Teléfonos: 052730154 / 052736984
Horarios de atención: 8H00 a 16H30





Dossiers-Intros

A este espacio se lo ha concebido como un dispositivo de encuentro para el diálogo con especialistas de diferentes campos de la cultura. Persigue generar un clima conversacional entre los artistas invitados, procedentes de las diferentes escenas nacionales, y el público asistente, a partir de la presentación de sus portafolios, textos, obras y registros documentales. Presentamos 12 dossiers con artistas nacionales e internacionales de todas las carreras a la comunidad artística y público en general de la ciudad.



PROYECTO PARQUE
INSERCIÓN SOCIO-CULTURAL DESDE EL ITAE

TALLER: PLANTAE
Huertos hechos en casa

Descripción:
En colaboración con los alumnos de la Universidad Agraria del Ecuador se realizará un taller para fomentar el cultivo de pequeñas variedades de plantas, verduras u hortalizas que utilizamos diariamente en nuestra alimentación. Construiremos pequeños huertos, sencillos y económicos, empleando materiales reciclados como botellas de plástico y artículos abandonados, otorgando a estos objetos una segunda vida útil.

Fechas de Inscripción: 5 al 14 de febrero
llamar al 2590660 ext:148-138

Fecha de Inicio del taller: 17 de febrero
Fecha de Cierre: 17 de marzo
con posibilidad de extenderse.

Hora: 16h00 a 18h00
Edad: 15 años en adelante.

Lugar: Exteriores del Edificio ITAE (carpas) y Aula de Escultura.

Logos: ITAE, Universidad Agraria del Ecuador, Ministerio de Educación, departamento de investigación, vínculo con la comunidad.

*Se requiere traer materiales



PROYECTO PARQUE
INSERCIÓN SOCIO-CULTURAL DESDE EL ITAE

TALLER: Escucha, Creación y Memoria Sonora

Descripción:
Acercarnos a la escucha del paisaje sonoro urbano y los sonidos de nuestro entorno, en este caso, El Centro Cívico, Parque Forestal y sus alrededores.

Reconocer y registrar la memoria sonora que identifica los espacios sociales y buscar en nuestro medio acústico herramientas para generar conciencia de la escucha y material para la creación artística.

Dirigido por: Juan José Ripalda

Fechas: 11, 12, 14 y 15 de Agosto del 2014

Horario: 15h00 a 18h00

Orientado a: Público en general de 18 años en adelante y estudiantes del ITAE

Cupo: 15 personas

Logos: ITAE, Universidad Agraria del Ecuador, Ministerio de Educación, departamento de investigación, vínculo con la comunidad, RESONAR.

Actividades de extensión y divulgación 2014

Por medio de estas actividades promovemos las exposiciones, muestras, presentaciones, etc, de los estudiantes como parte de su formación profesional. Además establecemos alianzas con importantes instituciones y eventos en el país. Las actividades en las que colaboramos en el 2014 fueron: Festival Ecuador Bajo Tierra, Encuentro de Grabadores, Música en el Cerro, Festival Video Danza y Videoarte Cepam.



Proyecto de Inserción Barrial – Brigada de Dibujantes.

Brigada de dibujantes es un colectivo conformado por artistas, profesores y estudiantes de artes del ITAE, Este proyecto se autodefine como un laboratorio nómada de dibujo, que se concentra en realizar recorridos detenidos y continuos por diversos sectores de la urbe, proponiendo mediante propuestas que parten del dibujo una práctica espacial y dialógica entre lugares y habitantes. Promovimos inserciones artísticas articuladas entre las necesidades del Barrio Cuba del sur de Guayaquil, que estimulen la organización ciudadana y la recuperación de la memoria en el espacio público del sector para la realización de otras actividades y circulación de materiales recolectados durante los recorridos.





Cine Club-Teatro Laboratorio del ITAE.

El CINECLUB del ITAE formalmente se presenta como un espacio de difusión- proyección y discusión de manifestaciones audiovisuales diversas (cine, videoarte, video experimental, videoclip, etc.). Este espacio programa selecciones de rigor académico, las cuales estarán dirigidas a estudiantes, cinéfilos, neófitos y la comunidad del sector, presentándose con una periodicidad semanal. Realizamos presentaciones de dos ciclos al año del Cineclub del ITAE de forma ininterrumpida.



Cine Club Móvil del ITAE.

Formalmente el CINECLUB Móvil DEL ITAE se presenta como un espacio de carácter temporal e itinerante de difusión- proyección y discusión de manifestaciones audiovisuales diversas (cine, videoarte, video experimental, videoclip, etc.), que estará dirigido para audiencias múltiples en consonancia algunas veces con otros proyectos paralelos de la institución. Realizamos presentaciones de cuatro ciclos al año del Cineclub Móvil del ITAE de forma ininterrumpida con una periodicidad semanal.



Taller de grabado a la comunidad.

Este taller pretende dinamizar estos puentes a través de distintos espacios de diálogo para el intercambio de saberes a partir de las experiencias entre estudiantes, docentes y facilitadores. Es a su vez una oportunidad de especialización vocacional para estudiantes que en lo futuro enriquecer sus carreras con experiencias pedagógicas afines. Realizamos dos exposiciones de los trabajos del taller de Grabado para la comunidad en diferentes lugares de la ciudad.



Club de Arte “Manos a la Obra”.

“Manos a la Obra” se consolida como proyecto con una base de 23 estudiantes seleccionados de la primera etapa de “reclutamiento”, su capacidad y entusiasmo por querer saber más allá de lo impartido en la primera etapa, motivo su selección y reorientación del curso a un año académico con formación en dibujo, pintura, escultura, historia del arte y creatividad.

Creamos así un colectivo permanente de artistas adolescentes que se vinculen a las áreas académicas del Itae en las técnicas de dibujo, escultura y pintura.



Proyecto Interinstitucional Itae-Fasinarm El taller de teatro para niños y niñas de Fasinarm es un taller que nace de la necesidad que tiene la fundación de poder crear un espacio de creación, libertad, de apropiación de situaciones y emociones que se puedan desde su propia experiencia resolver y solucionar desde sus capacidades ya obtenidas y conseguidas. Ayudamos a 30 niños y niñas usuarios de Fasinarm a desarrollar competencias útiles a través de la estimulación artística.



Proyecto Itae – Casa Salesiana “Don Bosco”.

Este proyecto lo realizamos con Casa Salesiana Don Bosco, fundación que trabaja en la escolarización de niños en “situación de calle”. Se propuso indagar mediante este taller (danza aérea y creatividad), la capacidad de generar una concienciación del arte en la vida de

los niños-adolescentes y gestionar estrategias para motivar a este público vulnerable y en riesgo a optar libremente por el arte. Generamos un trabajo escénico en danza aérea y exposición de los procesos artísticos en artes plásticas realizados por los niños participantes.



Proyecto Radial “La Mini Estación”.

Mini-Estación es un proyecto que surge de la necesidad de trabajar con los niñ@s de la ciudad de Guayaquil, generando un espacio inteligente donde se compartan sus gustos, cuentos,

información de su interés, por ejemplo películas, información de su música preferida (abarcando bandas, cantantes, estilos musicales y datos adicionales), animales, chistes y adivinanzas. Utilizar y rescatar la radio como medio de comunicación potenciador de la imaginación en un espacio en el que niños y niñas de 8 a 12 años se sientan acogid@s e identificad@s. Generamos 4 programas pilotos de radio – teatro con los 12 niños y niñas participantes del taller.



Satélite Vivo 2014.

Satélite Vivo consiste en la grabación realizada por alumnos de la Carrera de Producción de Sonido & Música de las presentaciones en vivo de músicos independientes. Estas sesiones permiten a músicos emergentes exponer, promover y registrar su trabajo de manera profesional, así como también ofrecerle a la comunidad del parque la oportunidad de tener contacto con propuestas musicales frescas y diferentes. Realizamos dos sesiones en vivo al año para dar a conocer a bandas emergentes y a su vez hacer un producto artístico con este material.



Jornadas Musicales 2014.

El proyecto de Jornadas Musicales Interactivas nace como una ventana abierta para la apreciación del quehacer artístico de selectos invitados, contribuyendo con el desarrollo cultural musical del público en general, así como también de nuestros estudiantes. Brinda un espacio de interlocución entre profesionales del quehacer musical y del sonido; y el público en general, incluyendo a nuestros alumnos. Realizamos una jornada musical al mes para difundir el trabajo y las experiencias de profesionales al público en general y a la comunidad en general.



Proyecto grabación del Coro Centro Gerontológico.

El proyecto surge debido a la necesidad de integración de dos generaciones diferentes y los aportes que se pueden suscitar entre las mismas, consiste en la grabación de un disco con canciones nacionales e internacionales cantadas por el coro del centro Gerontológico “Doctor Arsenio de la Torre Marcillo” y la participación de los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador en la realización de este, como intercambio de pasantías de los estudiantes en el centro.

Realizar la grabación de un producto artístico / Cd del Coro del Centro Gerontológico denominado “Voces de Guayacán”, en el cual puedan involucrarse los alumnos de la Carrera de Sonido & Música del ITAE.



Proyecto Radial “Al Aire”.

Potenciamos los proyectos radiales comunitarios originados a raíz del taller vacacional “Creación de Radios Virtuales”. Expandir el alcance de cada proyecto a las comunidades que apuntan. Como resultado organizamos, coordinamos y presentamos a la comunidad respectiva 3 proyectos radiales dirigidos por los profesores y estudiantes del Itae.



Proyecto Itae – Fundación Huancavilca.

La Fundación Huancavilca es una entidad autogestionada ubicada al sur de Guayaquil en un complejo cerrado que sirve como base para la comunidad, en el se encuentran un banco, una cooperativa financiera, una panadería, una escuela de fútbol, una academia de danza, la escuela de la Orquesta Sinfónica Adolescente del Guasmo y un centro de estimulación temprana. Potenciamos las habilidades musicales de los niños y niñas del sector donde se encuentra ubicada la Fundación Huancavilca a través del trabajo en conjunto de estudiantes del Itae y la institución mediante la creación de un coro.



Proyecto Itae – Hogar de Niñas Calderón Ayluardo.

Este proyecto nació desde la iniciativa del profesor Mauricio Sani de hacer que los proyectos elaborados en su clase puedan materializarse en el trabajo conjunto con el Hogar para Niñas Calderon Ayluardo. Desarrollar una presentación navideña con arreglos musicales de los estudiantes del Segundo Semestre de la Carrera de Producción de Sonido y Música - Materia Lenguaje Musical.



Sin otro particular que informar, me despido de usted.

Atentamente,

Lcda. Maribel Domínguez Carrión

Directora del Departamento de Vínculo con la Comunidad