JORGE ALFREDO AYCART LARREA

Teléfonos: 042402745 / 0982938741

DATOS PERSONALES:

Estado civil: Soltero

Cédula de identidad: 0908963085

Nacionalidad: Ecuatoriano

Dirección de domicilio: Noguchi 1519 y Letamendi

Lugar y Fecha de Nacimiento: Guayaquil, 21 de enero de 1981

Correo electrónico: jorgeaycart@hotmail.com

ESTUDIOS SUPERIORES:

**Facultad de Comunicación Social
de la Universidad de Guayaquil**

1999-2004

Título obtenido: Licenciado en Ciencias de la
Comunicación Social

**Centro de Investigación
Cinematográfica de Buenos Aires, Argentina**

2005-2009

Título obtenido: Realizador de Cine y Televisión

**Unidad de postgrado, investigación
y desarrollo de la Universidad de Guayaquil**

2010-2013

Título obtenido: Magíster en Docencia y Gerencia en
Educación Superior

CURSOS REALIZADOS:

- Cursos de Estética, Proyectos, Antropología y Filosofía Contemporánea en el Instituto de Artes del Ecuador, ITAE
- Curso de “Desarrollo Profesional Docente” dictado por la Dra. Olga Aguilar
- Seminario teórico “Prácticas artísticas, pedagogías críticas y contextos sociales” impartido por la investigadora María Fernanda Cartagena
- Curso de Postgrado: “La investigación en el arte y la cultura” dictado por la Dra. Yamile Deriche Redondo, Vicerrectora de Investigación y Posgrado ISA Universidad de las Artes, Cuba
- Seminario “Reflexiones en torno a la pedagogía en el arte hoy” impartido por el artista y docente Luis Camnitzer

EXPERIENCIA LABORAL

Profesor de Documental en la Espol	2010-13
Profesor de Puesta en Escena en el Instituto de Artes del Ecuador, Itae	2010-15
Profesor de Narrativa de la Imagen y Sonido en el Instituto de Artes del Ecuador, Itae	2010-15
Profesor de Puesta en Escena II en el Instituto de Artes del Ecuador, Itae	2010-14
Profesor de Semiótica y Comunicación en la Espol	2010-13
Profesor de Taller de Documental en la UEES	2011
Profesor de Historia Crítica del Cine en el Instituto de Artes del Ecuador Itae	2011-15

Profesor de Reflexiones del cine Contemporáneo en el Instituto De Artes del Ecuador, Itae	2011-14
Profesor de Historia de la Filosofía en el Instituto de artes del Ecuador, Itae	2012
Profesor de Historia del Arte V En el Instituto de Artes del Ecuador, Itae	2012 -13
Profesor de Historia del Arte En la Espol	2013
Profesor de Documental en Universidad Casa Grande	2011-13
Profesor de Apreciación Cinematográfica en Universidad Casa Grande	2012
Profesor de Sociología de la Comunicación en Universidad Casa Grande	2012-15
Profesor de Semiótica en Universidad Casa Grande	2013-15
Profesor de Guión y Dramaturgia en la Espol	2012-13
Profesor de Teoría de la Imagen Visual en la Espol	2013
Profesor de Guión I en Universidad Casa Grande	2013
Profesor de Lenguaje Cinematográfico en Universidad Casa Grande	2014
Profesor de Proyectos III	2015

En el Instituto de Artes del Ecuador, ITAE	
Profesor de Seminario de graduación En el Instituto de Artes del Ecuador, ITAE	2015
Profesor de Narrativa Audiovisual en la UARTES	2015
Profesor de Poéticas Visuales II en la UARTES	2015
Profesor de Clínica de Proyectos en la UARTES	2016
Coordinador Académico General, en El Instituto Tecnológico Superior de Artes del Ecuador, ITAE	2015 - 2016
Rector del Instituto Tecnológico Superior De Artes del Ecuador, ITAE	2016
Profesor de Arte, Visualidad y Representación en la UARTES	2017

PARTICIPACIONES

Como Artista

- Exposición Salón Félix Enríquez, Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador Julio de 2002
- Exposición “C5H6-CH3-(NO2)3”. Como parte del Colectivo Lalimpia. Galería Madeleine Hollander. Guayaquil – Ecuador, 22 de abril de 2003.
- Exposición “mmm”. Como parte del Colectivo Lalimpia. Dpm Gallery, Guayaquil – Ecuador, 21 de julio de 2004
- Salón de Julio. 2002
- Salón de Julio. 2004

- Exposición colectiva en el Museo de Arte de la Universidad Nacional de Bogotá. Organizada por el crítico colombiano Jaime Cerón. 2004
- Proyección del largometraje “El Durmiente del Valle” en mayo del 2010 en el MAAC Cine
- Proyección del largometraje “La Lumbre del Fuego” en enero del 2011 en el MAAC Cine
- Exposición de videos en evento paralelo a la Bienal de Cuenca, “La Limpia videos” 2014
- Exposición organizada por el Itae en evento paralelo a la Bienal de Cuenca, “Propensiones”, 2014
- Exposición “(ex) LaLimpia – Los fracasos de un tal Benjamin Simons, Ph. D.” en la Galería Mirador y F.A.U.C., 2014
- Exposición “El toro de las múltiples cabezas” en el MAAC, 2016
- Exposición “Proyecto ERA” en Entelequia, 2016
- Exposición “Capítulo IV de “El Dios del Laberinto” de Herbert Quain” en No Mínimo, 2016
- Exposición “Breve ensayo sobre la huella descubierta en el primer párrafo de “El Dios del Laberinto” de Herbert Quain” en No Mínimo, 2016
- Exposición “C A N Í B A L” en Entelequia, 2016
- Exposición “El mundo viviente” en DPM Gallery, 2017

Como Curador

- Curador de la muestra de videos “Elipsis/Agujero” (Colectiva) en el MAAC, 2015
- Curador de la muestra de pintura “Plot” (Colectiva) en el MAAC, 2015
- Curador de la muestra “Narraciones Extraordinarias” (Colectiva) en el MAAC, 2015
- Curador de la muestra “Sonopo” (Colectiva) en No Mínimo, 2016
- Curador de la muestra “MU” del artista Jorge Morocho en DPM Gallery, 2016
- Curador de la muestra de la carrera de Artes Visuales de la UARTES paralela a la XIII Bienal de Cuenca “La Comunidad Inconfesable” (Colectiva) en la Casa de la Cultura de Cuenca, 2016
- Curador de la Bienal de Arte No Visual “Laberintos” en la Plaza Baquerizo Moreno, 2016
- Curador de la muestra “Días de 1999” del artista Carlos Figueroa en DPM Gallery, 2017

- Curador de la muestra “Ricardo Tadeys y Richard ElFiord. (Todo en la vida es un naufragio)” en el MAAC, 2017
- Curador de la muestra “La Distancia: El Colapso, Los Fantasmas y sus Telas Sucias, y La Rosa de Cobre” en el Telégrafo, 2017

PREMIOS

- Mención de Honor Salón del Comercio. 2002
- Mención de Honor FAAL. 2002
- Premio París, Bienal de Cuenca; como parte del colectivo LaLimpia

OTROS TRABAJOS

Realizador de dos cortometrajes:

- “Casa” (2006)
- “La Misión” (2007)

Realizador de dos largometrajes:

- “El durmiente del valle” (2008)
- “La lumbre del fuego” (2010)

COLABORACIONES

- Conferencista en el conversatorio sobre la obra cinematográfica de Eduardo Solá Franco en el Museo Municipal de Guayaquil. 2010
- Redactor del texto para la muestra “Territorios retenidos” de los artistas Fernando Falconi y Estefano Rubira en la galería Dpm Gallery, Guayaquil-Ecuador
- Parte de la curaduría de la muestra “Material de lo inmaterial” de varios artistas en el Maac
- Director de la página sobre arte contemporáneo ecuatoriano “La Merzbau” (<http://www.lamerzbau.org/>)

REFERENCIAS PERSONALES Y LABORALES

- Saidel Brito, artista plástico y profesor.
Teléfono: 0994877040
- Lupe Álvarez, crítica de arte, curadora y profesora.
Teléfono: 042205086; 0939601341
- Armando Busquets, artista plástico y profesor
Teléfono: 0988855543; 045116560