

CARRERA DE PRODUCCIÓN DE SONIDO Y ACÚSTICA

NOMBRES:			
No. CÉDULA			
No. TELEFONO		No. CELULAR	
E-MAIL		FECHA REGISTRO	

PARALELO A___ B___

PRIMER SEMESTRE	MATERIAS	
	MATEMÁTICAS	
	ELECTRICIDAD	
	LABORATORIO DE SONIDO	
	PLATAFORMA DE AUDIO DIGITAL	
	NOTACIÓN MUSICAL DIGITAL	
	ESTÉTICA E HISTORIA DE LAS ARTES	

PARALELO A___ B___

SEGUNDO SEMESTRE	MATERIAS	
	FÍSICA DEL SONIDO	
	ELECTRÓNICA	
	FUNDAMENTOS DE LA GRABACIÓN	
	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	
	EDICIÓN DIGITAL	
	ASIGNATURA ITINERARIO I	
	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	

PARALELO A___ B___

TERCER SEMESTRE	MATERIAS	
	ACÚSTICA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES	
	GRABACIÓN APLICADA	
	ELECTROACÚSTICA	
	ASIGNATURA ITINERARIO II	
	PROGRAMACIÓN DE AUDIO	

PARALELO A___ B___

CUARTO SEMESTRE	MATERIAS	
	ENTORNOS ACÚSTICOS	
	SISTEMAS DE REFUERZO SONORO	
	MEZCLA DE AUDIO	
	SONIDO PARA MEDIOS: RADIO/STREAMING	
	ASIGNATURA ITINERARIO III COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	

PARALELO A___ B___

QUINTO SEMESTRE	MATERIAS	
	SONIDO EN VIVO	
	MASTERIZACIÓN	
	TRABAJO DE TITULACIÓN	
	AUDIO PARA FILM Y VIDEO	
	INSTALACIÓN SONORA	
	ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS	

El estudiante declara que conoce que el Reglamento de Estudiantes del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador se encuentra en la página web de la institución www.itae.edu.ec y se compromete a leerlo y acatar las normas en él establecidas.

Firma del Estudiante

Firma del Estudiante

Responsable del Registro