I T A E

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

CENTRO GERONTOLÓGICO MUNICIPAL Y FASINARM

INFORME ANUAL 2017

ITAE 2018

Descripción:

Las actividades de Cooperación Interinstitucional son el medio para desarrollar productos artísticos a través de los esfuerzos entre instituciones sin fines de lucro y el Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador.

El propósito de combinar esfuerzos en un proyecto común es brindar un espacio en donde los estudiantes y docentes del ITAE replanteen las propuestas del arte a favor de las necesidades específicas de los beneficiarios.

Objetivo General:

Poner en práctica los conocimientos académicos aprendidos en función a objetivos de desarrollo social y comunitario.

Objetivos Específicos:

- Atender los requerimientos de un público específico y proponer herramientas creativas a través del arte que puedan ser útiles para su crecimiento.
- Ampliar los conocimientos adquiridos de los participantes, ya sea dentro o fuera del instituto.
- Establecer nuevas relaciones y lazos de cooperación interinstitucional para futuros proyectos.

Justificación:

Mantener al ITAE en colaboración permanente con instituciones sin fines de lucro interesadas en el desarrollo creativo y artístico de sus usuarios.

Antecedentes:

Desde años anteriores tanto Fasinarm como en el Centro Gerontológico Municipal han sido aliados estratégicos para el desarrollo de nuestros talleres.

Metodología:

Los talleres ofrecidos por parte del ITAE nacen del acercamiento a las instituciones beneficiarias mediante sus representantes y contacto con sus usuarios, de la evaluación de sus necesidades y recursos, para así proponer actividades vinculantes que logren aportar desde el arte y la creatividad nuevas destrezas y conocimientos.

Cronograma:

- Centro Gerontológico Municipal: (220 horas)
    - Taller de Escultura en Barro
        - Por Rossana Martínez y Mónica Ganchozo
        - Del 24 de enero al 21 de abril del 2017 (80 horas)
    - Taller de Guitarra 1
        - Por Raúl Ugalde, Luis Chuquilla y Raúl Toledo
        - Del 7 de junio al 2 de agosto del 2017 (32 horas)
    - Taller de Animación e Improvisación Escénica
        - Por Raúl Ugalde
        - Del 7 de junio al 2 de agosto del 2017 (32 horas)
    - Taller de Radiodrama
        - Por Monserratt Vela
        - Del 20 de junio al 2 de agosto del 2017 (40 horas)
    - Taller e Guitarra 2
        - Por Raúl Toledo
        - Del 4 de octubre al 6 de diciembre del 2017 (36 horas)
- Fasinarm: (75 horas)
    - Taller de Musicoterapia en el CEVE
        - Por Arturo Parra

        - Del 10 de julio al 9 de agosto del 2017 (25 horas)
    - Taller de Escultura "Volúmenes de Alegría"
        - Por Jorge Velasco
        - Del 4 de julio al 17 de agosto del 2017 (25 horas)
    - Taller de Expresión Corporal "Cuerpos en Movimiento"
        - Por Kerlly Chóez
    - Del 26 de julio al 25 de agosto del 2017 (25 horas)

Recursos:

- **Humanos:**
    - Docentes: Monserrat Vela, Arturo Parra, Jorge Velasco y Kerlly Chóez
    - Pasantes: Rossana Martínez, Mónica Ganchozo, Raúl Ugalde, Luis Chuquilla y Raúl Toledo
    - Gestión: Ronny Ramos
    - Documentación: Steven García
- **Técnicos:**
    - Micrófonos
    - Interface de Audio
    - Cables
    - Amplificación
- **Logísticos:**
    - Transporte
    - Diseño e Impresión

Ventajas:

La disponibilidad de utilización de nuevos espacios adecuados para las necesidades de los beneficiarios.

La apertura por parte de los usuarios, docentes y administrativos para el cumplimiento de las metas trazadas por cada proyecto.

Desventajas:

La falta de presupuesto para poder programar la extensión o continuidad de algunos talleres a lo largo del año.

Recomendaciones:

Considerar el aumento de presupuesto para la designación de horas por taller, así como también para el aumento de los mismos.

Resultados:

Las actividades de Cooperación Interinstitucional constituyen para el ITAE la via para la visibilización del Instituto a través de la sensibilización de nuestros estudiantes mediante al acercamiento a las necesidades de públicos específicos.

Estos acercamientos permiten además la puesta en práctica de los conocimientos aprendidos por los estudiantes en nuestras aulas en función de un objetivo trazado en conjunto con los representantes de las instituciones amigas.

El permanente monitoreo de las actividades programadas, además de cumplir con el registro de las mismas, tiene como propósito medir la calidad del desarrollo del cronograma a través del diálogo y la observación.

Los talleres desarrollados en el Centro Gerontológico Municipal iniciaron a través del rescate de técnicas escultóricas basadas en el barro y la tejitura con materiales

autóctonos de la costa en el cual las usuarias ejercitaron su motricidad e imaginación. Se propuso revivir la radionovela como herramienta creativa a través del proceso didáctico de la redacción de guiones para las historias seleccionadas, las cuales serían interpretadas por los mismos participantes. Se continuó además en dos oportunidades con el taller de guitarra para adultos mayores y un taller de improvisación escénica.

Mientras tanto en Fasinarm se decidió expandir nuestro trabajo al CEVE (Centro de Entrenamiento Vocacional y Empleo) y por petición de su directora se desarrolló un programa de acercamiento a la práctica musical que no solo estuvo dirigido a los estudiantes del centro si no también a sus profesores. Con los alumnos de noveno y décimo de la unidad regular se trabajó la memoria y la motricidad desde la expresión corporal y la escultura.

Todos estos talleres fueron muy bien recibidos y sumaron al propósito de estas instituciones sin fines de lucro de mantener ejercitadas las mentes de sus usuarios.

Registro Fotográfico: Taller de Escultura en Barro

Registro Fotográfico: Cierre del Taller de Escultura en Barro

Registro Fotográfico: Taller de Guitarra

Registro Fotográfico: Taller de Animación e Improvisación Escénica

Registro Fotográfico: Taller de Radiodrama

Registro Fotográfico: Cierre de Talleres del Semestre A 2017

Registro Fotográfico: Taller de Guitarra 2

Registro Fotográfico: Taller de Musicoterapia en el CEVE

Registro Fotográfico: Taller de Escultura "Volúmenes de Alegría"

Registro Fotográfico: Taller de Expresión Corporal "Cuerpos en Movimiento"