



I T A E

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR**

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

**TALLERES DE CAPACITACIÓN CON EL PRESUPUESTO OTORGADO
ANUALMENTE POR LA M.I. MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL**

**SEMINARIO “LA MAGIA DE LA LUZ: BASES
PARA ILUMINAR ESCENAS”**

DIRIGIDO A ARTISTAS, ESTUDIANTES, DOCENTES Y TÉCNICOS

DEL 27 AL 31 DEL AGOSTO DEL 2018 (20 HORAS)

POR SANTIAGO HIDALGO

2018

Antecedentes:

Como profesional he sido invitado a impartir seminarios y talleres de iluminación escénica en varias instituciones educativas, grupos teatrales y particulares en varias ciudades del país y en el exterior.

Descripción:

Este seminario tiene como propósito ofrecer al público relacionado a las Artes Escénicas (estudiantes, profesionales, artistas y técnicos) principios y herramientas fundamentales para el diseño de la iluminación y su aplicación, con un abordaje transversal desde lo visual, lo sonoro y lo interpretativo, para los fines creativos de los participantes.

Objetivo General:

- Motivar a los interesados a entrar al mundo de la iluminación escénica.

Objetivos Específicos:

- Entregar una herramienta básica a estudiantes, artistas y directores para futuros diseños de iluminación de obras escénicas.
- Realizar el montaje de iluminación de 4 escenas (4 grupos de 4) con todos sus procedimientos.

Justificación:

El escaso manejo de conceptos, técnicas, estéticas y creatividad aplicadas al uso de la luz por parte de los involucrados en el montaje de un escenario y la poca importancia que se le da al apartado del diseño de iluminación son suficientes razones para impartir talleres como estos, que pretenden formalizar y estandarizar los conocimientos y procedimientos de trabajo dentro del circuito artístico orientado a las presentaciones performáticas.

Beneficiarios:

Actores, técnicos, docentes, estudiantes y público en general relacionado con las artes escénicas.

Metodología:

Explicación de los contenidos con apoyo audiovisual y práctica con equipo en vivo en un estudio, sala o teatro.

Cronograma de Actividades:

- **Día 1**
 - La Luz, características y funciones.
 - Conceptos básicos de la iluminación escénica.
- **Día 2**
 - Los equipos de iluminación.
 - El sistema de iluminación, características y usos.
- **Día 3**
 - Método o técnicas de iluminación.
 - Visita guiada al Teatro Centro Cívico.
- **Día 4**
 - Diseño y procedimientos.
- **Día 5**
 - Diseño y control de iluminación en el programa “Easy Stand Alone”.
 - Prácticas de montaje, afinación y programación de la iluminación.

Horarios:

- Fecha de Inicio: 27/08/2018
- Fecha de Culminación: 31/08/2018
- Total de Horas: 20 Horas

Establecimiento:

- Lugar: Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador
- Dirección: Av. Quito y Bolivia

Responsables:

- Docente del Seminario: Lcdo. Santiago Hidalgo
- Coordinación Académica General: Mgs. Mauricio Sani
- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Tnlgo. Ronny Ramos
- Diseño: Mgs. Sarah Baquerizo
- Documentación: Tnlgo. Steven García

Recursos:

- Técnicos: Proyector, luces, conexiones, consola.
- Logísticos: Teatro Laboratorio, transporte del ITAE.
- Humanos: Un técnico especializado en las conexiones que se requieran, así como también de personal de mantenimiento.

Ventajas:

El interés mostrado por parte de los participantes, considerando la diversidad de conocimientos previos y propósitos de uso de los conocimientos del seminario.

La apertura por parte del personal del teatro Centro Cívico en mostrarnos todos los espacios y equipos. Esta visita nos confirmó que hay una brecha entre artistas o productores y técnicos, y ese puente es justamente el diseñador de iluminación.

Desventajas:

Aunque no afectó mucho en el desarrollo del seminario, se pudo haber aprovechado mejor los espacios y los recursos si el taller hubiese durado un poco más.

Recomendaciones:

Poder programar visitas a otros teatros de la ciudad para recorrer y comparar su equipamiento y funcionamiento. Así como también enfocar un taller exclusivamente para técnicos de estos espacios.

Resultados Esperados:

Se logro motivar y crear la necesidad del aprendizaje de la Iluminación Escénica, cabe anotar que en todo el país hay una necesidad creciente de diseñadores de iluminación escénica con los conocimientos necesarios, el criterio basado en la lectura continua de obras de teatro, asistencia a exposiciones, conciertos, presentaciones de teatro y danza para desarrollar una sensibilidad que permita cristalizar una nueva imagen visual en las artes escénicas para poder motivar y crear nuevos públicos.

Se logro que la mayoría de los asistentes se conectaran y se entusiasmarán con las posibilidades narrativas del uso de la luz para que sigan adelante con el aprendizaje y también diseñando nuevas iluminaciones para obras de teatro, danza, música, etc.

Anexo:







S E M I N A R I O

"LA MAGIA DE LA LUZ"

BASES PARA ILUMINAR ESCENAS

20 HRS 27 AL 31 AGO 2018

LUNES A VIERNES 09H00 A 13H00

TEATRO (ITAE) LABORATORIO

Este seminario tiene como propósito ofrecer al público relacionado a las Artes Escénicas (estudiantes, profesionales, artistas y técnicos) principios y herramientas fundamentales para el diseño de la iluminación y su aplicación, con un abordaje transversal desde lo visual, lo sonoro y lo interpretativo, para los fines creativos de los participantes.



DICTADO POR:
Santiago Hidalgo (QUITO)

DIRIGIDO A:
Estudiantes y profesionales de las de Artes Escénicas, Fotografía, Artes Visuales y Sonido.

INSCRIPCIONES:
Vínculo con la Comunidad Del 13 al 18 agosto 2018
*Traer copia de Cedula.

REQUERIMIENTOS:
Se recomienda a los participantes contar con una laptop para realizar ejercicios de diseño de iluminación escénica.

CUPO: 12 Personas

INFO: 2590660 ext: 125
Av. Quito y Venezuela

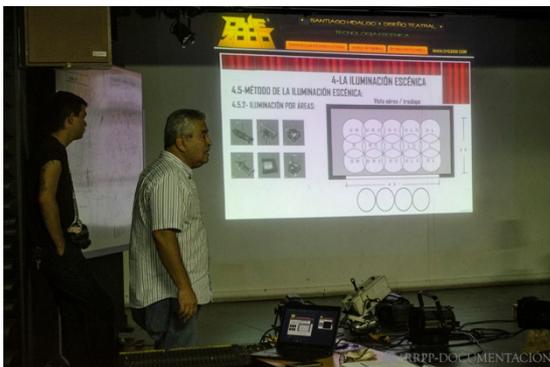


vínculo con la comunidad ITAE

- G R A T U I T O -

Afiche Promocional del Taller

Registro Fotográfico:



Fotografías de las clases del seminario de iluminación escénica.

Registro Fotográfico:



Fotografías de las clases, visita al Teatro Eloy Alfaro y del cierre del taller.