



I T A E

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR**

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

**ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN
INTERINSTITUCIONAL**

CENTRO GERONTOLÓGICO MUNICIPAL Y FASINARM

INFORME ANUAL 2018

ITAE 2019

Descripción:

Las actividades de Cooperación Interinstitucional son el medio para desarrollar productos artísticos a través de los esfuerzos entre instituciones sin fines de lucro y el Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador.

El propósito de combinar esfuerzos en un proyecto común es brindar un espacio en donde los estudiantes y docentes del ITAE replanteen las propuestas del arte y la tecnología a favor de las necesidades específicas de los beneficiarios.

Objetivo General:

Poner en práctica los conocimientos académicos aprendidos en función a objetivos de desarrollo social y comunitario.

Objetivos Específicos:

- Atender los requerimientos de un público específico y proponer herramientas creativas a través del arte que puedan ser útiles para su crecimiento.
- Ampliar los conocimientos adquiridos de los participantes, ya sea dentro o fuera del instituto.
- Establecer nuevas relaciones y lazos de cooperación interinstitucional para futuros proyectos.

Justificación:

Mantener al ITAE en colaboración permanente con instituciones sin fines de lucro interesadas en el desarrollo creativo y artístico de sus usuarios.

Insertar a los estudiantes en prácticas reales en donde puedan desarrollar y/o potenciar sus habilidades blandas, como complemento a su formación académica.

Cumplir con la sociedad como institución pública en el planteamiento de propuestas que atiendan a las necesidades de poblaciones en desventaja.

Antecedentes:

Desde el 2013 y 2014 tanto Fasinarm como el Centro Gerontológico Municipal han sido aliados estratégicos para el desarrollo de actividades que benefician mutuamente a las poblaciones de las Instituciones participantes.

Metodología:

Los talleres ofrecidos por parte del ITAE nacen del acercamiento a las instituciones beneficiarias mediante sus representantes y contacto con sus usuarios, de la evaluación de sus necesidades y recursos, para así proponer actividades vinculantes que logren aportar desde el arte y la creatividad nuevas destrezas y conocimientos.

Cronograma:

- Centro Gerontológico Municipal: (139 horas)
 - Taller de Guitarra 3
 - Por Raúl Ugalde y Luis Chuquilla
 - Del 23 de enero al 15 de marzo del 2018 (32 horas)
 - Taller de Instrumentos Musicales de Bambú y Caña Guadua
 - Por Schuberth y Mónica Ganchozo
 - Del 4 de junio al 3 de agosto del 2018 (50 horas)
 - Taller de Producción de Revista Radial
 - Por Monserratt Vela
 - Del 13 de agosto al 11 de octubre del 2018 (32 horas)
 - Taller de Activación Psicofísica
 - Por Mariela Brito
 - Del 17 de septiembre al 19 de octubre del 2018 (25 horas)
- Fasinarm: (88 horas)
 - Taller de Artes Escénicas “Jugando con mi otro Yo” en el CEVE
 - Por Mario Suárez
 - Del 20 de agosto al 21 de septiembre del 2018 (50 horas)
 - Taller de Expresión Teatral “Creer Creando”

- Por Kerlly Chóez
- Del 15 de agosto al 31 de octubre del 2018 (38 horas)

Recursos:

- **Humanos:**
 - Docentes: Schuberth Ganchozo, Mónica Ganchozo, Mariela Brito, Monserrat Vela, Mario Suárez y Kerlly Chóez
 - Pasantes: Luis Chuquilla y Raúl Toledo
 - Gestión: Ronny Ramos
 - Documentación: Steven García
- **Técnicos:**
 - Micrófonos
 - Interfaz de Audio
 - Cables
 - Amplificación
 - Luces
- **Logísticos:**
 - Transporte
 - Diseño e Impresión

Ventajas:

- La disponibilidad de utilización de nuevos espacios adecuados para las necesidades de los beneficiarios.
- La apertura por parte de los usuarios, docentes y administrativos para el cumplimiento de las metas trazadas por cada proyecto.

Desventajas:

- La falta de presupuesto para poder programar la extensión o continuidad de algunos talleres a lo largo del año.

Recomendaciones:

Considerar el aumento de propuestas de talleres de cooperación interinstitucional para aumentar el número de participantes beneficiarios por Institución.

Resultados:

Los talleres desarrollados en el Centro Gerontológico Municipal en el 2018 iniciaron dándole continuidad a los Talleres de Guitarra ofrecidos en el 2017, este taller fue dirigido por los alumnos Raúl Toledo y Luis Chuquilla. Posteriormente se sumaron las propuestas de talleres financiados con el presupuesto del Municipio de Guayaquil, siendo Schuberth y Mónica Ganchozo los responsables de ofrecer un Taller de Instrumentos Musicales de Bambú y Caña Guadua en donde los adultos mayores ensamblaron, decoraron y aprendieron a ejecutar instrumentos autóctonos de la costa. Se continuó también con la propuesta solicitada por los usuarios de la creación de un programa radial producido por los usuarios del centro, en donde a cargo de Monserrat Vela aprendieron a generar y estructurar contenidos para luego dirigir y locutar los segmentos propuestos. Y finalmente, se ofreció el Taller de Activación Psicofísica a cargo de la artista cubana, Mariela Brito, quien desarrolló ejercicios de memoria y expresión corporal con los usuarios del Centro Gerontológico.

Mientras tanto en Fasinarm se ofrecieron dos talleres relacionados con las artes escénicas e interpretativas, el primero; un taller de máscaras y desarrollo escénico denominado “Jugando con mi otro Yo” a cargo de Mario Suárez para los usuarios del CEVE (Centro de Educación Vocacional y Empleo) en donde se trabajó con la coordinación y movilidad de los participantes que diferían entre sí no solo en edades si no también en características de sus desventajas motrices y cognitivas, obteniendo un resultado más que satisfactorio que tuvo un emotivo cierre para padres y administrativos. Y el segundo; un taller de expresión teatral orientado a los jóvenes de la escuela de Fasinarm, con ellos, la profesora Kerlly Chóez dio continuidad a los talleres previamente dictados, enfocando esta vez el trabajo realizado al montaje de un ejercicio teatral denominado “Formulario 564”, el cual fue presentado en dos ocasiones en las instalaciones de Fasinarm.

Registro Fotográfico:



Taller de Guitarra 3 por Raúl Toledo y Luis Chuquilla.

Registro Fotográfico:



Taller de Instrumentos Musicales de Bambú y Caña Guadúa por los Hmnos Ganchozo.

Registro Fotográfico:



Taller de Producción de Revista Radial por Monserrat Vela.

Registro Fotográfico:



Taller de Activación Psicofísica por Mariela Brito.

Registro Fotográfico:



Taller de Artes Escénicas “Jugando con mi otro Yo” por Mario Suárez.

Registro Fotográfico:



Taller de Expresión Teatral “Crear Creando” por Kerlly Chóez.