

1.3	Solicitar conjuntamente con UATH al Ministerio de Relaciones Laborales nombramientos y revisión de remuneraciones	Coadyuvar a la obtención de la modificación de los incrementos salariales en conjunto con analista del MRL	Aprobación del M.R.L de los nuevos cargos con nombramientos provisionales, así como perfiles y autorización del Ministerio de Finanzas del personal administrativo que se le incrementará la remuneración.	Asesor Legal Jefe Administrativo- Financiero	F: M: A:	\$ 0.00 \$ 0.00 \$ 0.00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CUMPLIDO	
1.4	Aprobación del presupuesto para Gastos No corrientes aprobados en años anteriores	Justificación ante el SENESCYT y MINFIN sobre la necesidad de equipamiento en el ITAE	Ejecución al 100% del Proyecto de Equipamiento de las diferentes áreas para el cumplimiento del Plan curricular	Rector Jefes de Áreas Tesorero Financiero	F: M: A:	\$ 0.00 \$ 0.00 \$ 0.00				X	X	X	X	X	X	X	X	NO SE CUMPLIO	No se obtuvo los recursos
1.5	Subida de los anexos transaccionales y Forms.104 y 103 y Form.107 y Rdep (mensual)	Cumplir mes a mes con la presentación de declaraciones en el Sistema de Rentas Internas.	Cumplimiento durante los doce meses de las obligaciones tributarias y laborales	Jefe Administrativo Financiero Contador	F: M: A:	\$ 0.00 \$ 0.00 \$ 0.00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CUMPLIDO	
1.6	Implementar un Sistema de Respaldo en red	Habilitar una herramienta de almacenamiento dinámico de información, donde los diversos departamentos puedan respaldar su información importante.	Almacenamiento de al menos 1TB en la Nube para permitir a los departamentos almacenar sus datos. Al menos 1 Disco Duro de 4TB de almacenamiento en red NAS	Rector Jefe de Informática Jefe Administrativo Financiero	F: M: A:	\$2,000 Almacenamiento de 1TB \$700 2 Discos NAS \$1,300 \$ 0.00 \$ 0.00			X									CUMPLIDO PARCIALMENTE	Se Adquirió el Servicio de Google Drive de 1TB en la nube. Abril 2014. Pasa al POA del año 2015
1.7	Equipamiento de Laboratorios de Medios Digitales, aulas e instalaciones en general.	Equipar los laboratorios y área de Profesores con Pizarrones Acrílicos, Protección de voltaje,	1 Sistema de Protección Ininterrumpida de Voltaje UPS para el Data Center del ITAE	Rector Jefe Administrativo Financiero Jefe de	F:	Total: \$13,000 Protección de Voltaje \$12000										X		CUMPLIDO PARCIAL	Se aumentó a de 5 a 6 Megas el Ancho de Banda de Internet

1.14	Ejecución y apertura del taller de Serigrafía. (cuarto oscuro)	Mejorar las condiciones de oferta de contenidos académicos para las materias de Grabado. Convertir los espacios del taller de grabado en escenarios aptos para la realización de trabajos profesionales. Incremento de la productividad en los procesos de enseñanza	Habilitación de un cuarto oscuro para serigrafía y revelado fotográfico.	Rector Dirección de la Carrera de Artes Visuales. Jefe Administrativo Financiero	F:	\$ 2,000				X							X			CUMPLIDO	
1.15	Desarrollo e implementación de convocatoria exámenes de aptitud (difusión medios propios)	Comunicar inicio de exámenes de aptitud para el ingreso al ITAE. Continuar reforzando el posicionamiento del ITAE como institución de educación superior de arte que ofrece educación gratuita y de calidad. Informar sobre las diferentes carreras que ofrece el instituto.	Obtener alta respuesta del grupo objetivo en diferentes convocatorias 1era feb: 99 aspirantes 2da abril: 50 aspirantes 3era septiembre: 95 aspirantes	RRPP Jefe Administrativo Financiero	F:	\$ 800	X		X							X				CUMPLIDO	

ÁREAS: (III) VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

ACCIÓN	ACCIONES ESTRATÉGICAS	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	LOGROS ESPERADOS	RESPONSABLES	PRESUPUESTO (A: AUTOGESTIÓN) (F: FINANZAS) (M: MUNICIPIO)	PROGRAMA DE EJECUCIÓN												ESTADO	OBS.		
						TRIM I			TRIM II			TRIM III			TRIM IV						
						I	I	I	V	V	V	V	V	V	I	X	X			X	X
3.1	Talleres vacacionales 2014	Establecer una opción educativa en arte mediante talleres dirigidos a niños, jóvenes y adultos, así como también a grupos específicos interesados	Involucrar a 220 beneficiarios directos y 400 indirectos en espacios de aprendizaje en áreas artísticas afines a la institución.	Directora de la Comisión de Vínculo con la Comunidad / Representantes de las Carreras.	F: \$4,680 M: \$0.00 A: \$0.00	X	X	X												CUMPLIDO	
3.2	Pasantías en instituciones y espacios culturales	1. Insertar a los estudiantes en dinámicas de participación y colaboración con comunidades a través de las prácticas artísticas y el conocimiento sobre cultura artística. 2. Vincular al ITAE con instituciones y organizaciones disímiles pero cercanas.	1. Lograr la participación en todos los proyectos que lo requieran de estudiantes habilitados para hacer pasantías, en los proyectos de Vínculo con la Comunidad. 2. Firmar por lo menos tres convenios o alianzas de cooperación interinstitucional con organizaciones sin fines de lucro.	Directora de la Comisión de Vínculo con la Comunidad / Representantes de la Carrera.	F: \$0.00 M: \$0.00 A: \$0.00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			CUMPLIDO	

3.3	Talleres "sábados de arte"	Ofrecer opciones ampliadas a los talleres vacacionales y de forma permanente dentro de la institución.	Propiciar el desarrollo vocacional de jóvenes y adultos del sector mediante la apertura de 2 talleres de Sábados de Arte.	Directora de la Comisión de Vínculo con la Comunidad / Representantes de la Carrera.	F:	\$0.00						X	X	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
-----	----------------------------	--	---	--	----	--------	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.16	Club de Artes Manos a la Obra	Ofrecer a estudiantes adolescentes la oportunidad de tener actividades extracurriculares permanentes con calidad académica. Incentivar tanto a padres como a hijos a una nueva etapa de aprendizaje por medio de las artes plásticas. Promover el desarrollo de las capacidades artísticas de adolescentes participantes del proyecto.	Crear un colectivo permanente de artistas adolescentes que se vinculen a las áreas académicas del ITAE en las técnicas de dibujo, escultura y pintura.	Dirección del Departamento de Vínculo con la Comunidad.	F:	\$2,400					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CUMPLIDO
3.17	Proyecto Instituto Neurociencias	Generar propuestas de inclusión social a través del arte, a manera de talleres supervisados por profesionales sensibles. Desarrollar las capacidades artísticas en los residentes.	Ofrecer cuatro talleres distribuidos entre las distintas carreras que tiene el instituto para acompañar el proceso de rehabilitación de los usuarios del CDR del Instituto de Neurociencias.	Dirección del Departamento de Vínculo con la Comunidad.	F:	\$1,440	X	X	X	X	X	X													CUMPLIDO
3.18	Proyecto Radial al Aire.	Potenciar los proyectos radiales comunitarios originados a raíz del taller vacacional "Creación de Radios Virtuales". Expandir el alcance de cada proyecto a las	Organizar, coordinar y presentar a la comunidad respectiva 3 proyectos radiales dirigidos por los profesores y estudiantes del ITAE.	Dpto. de Vínculo con la Comunidad/ Representante Carrera de Sonido	F:	\$2,040								X	X	X									CUMPLIDO

		comunidades que apuntan.			M:	\$0.00																	
					A:	\$0.00																	
3.19	Proyecto grupos en situación de calle	Concienciar a la niñez y juventud sobre la opción del arte como una forma de vida posible, realizable y sustentable. Estimular la capacidad de observación y apreciación artística por medio de la expresión corporal y las artes plásticas.	Generar un trabajo escénico en danza aérea y exposición de los procesos artísticos en artes plásticas de los realizados por los niños de Casa Salesiana Don Bosco, para que tengan en cuenta a las artes como herramienta de mejoramiento de calidad de vida.	Directora de la Comisión de Vínculo con la Comunidad/Representante Carrera de Teatro.	F:	\$1,875							X	X	X							CUMPLIDO	
					M:	\$0.00																	
					A:	\$0.00																	
3.20	Proyecto Hogar de niñas Calderón Ayluardo.	Crear un acercamiento con las niñas del Hogar Ayluardo para desarrollar sus capacidades musicales.	Desarrollar una presentación navideña con arreglos musicales de los estudiantes del Segundo Semestre de la Carrera de Producción de Sonido y Música - Materia Lenguaje Musical.	Dirección del departamento de Vínculo con Comunidad. Representante de la Carrera de Sonido.	F:	\$0.00									X	X	X						CUMPLIDO
					M:	\$0.00																	
					A:	\$0.00																	
3.21	Actividades conjuntas al Proyecto Parque Proyecto Huertos Urbanos Proyecto Memoria Sonora	Crear y colaborar con proyectos y actividades a la iniciativa integradora del Proyecto Parque y la colectividad circundante. Promover los	Generar una memoria colectiva de cómo suena el parque, tomando en cuenta la diversidad de sensibilidades, nociones culturales y puntos de escucha.	Dpto. de Vínculo con la comunidad Dpto. de Investigación	F:	\$300		X	X	X					X	X	X						CUMPLIDO
					M:	\$0.00																	

4.3	Implementación de la Plataforma Proyecto Parque	<p>Activar de manera sostenida dinámicas de inserción socio-cultural en el espacio del Parque Forestal.</p> <p>Generar un vínculo con usuarios del parque y comunidades aledañas con vista a acciones sostenidas de intercambio, colaboración y vínculo.</p> <p>Perfeccionar la franja arte-comunidad en nuestro pensum académico.</p> <p>Promover el trabajo inter y transdisciplinar en nuestros estudiantes.</p>	Implementación de tres proyectos de inserción sociocultural en el sur de la ciudad de Guayaquil, resultantes de la mediación teórica-metodológica de la cátedra de Gestión de Proyecto y de las diferentes instancias de capacitación del Proyecto Parque.	Departamento de Investigación, Directores de Carreras, Departamento de Vínculo con la Comunidad, docentes de la cátedra de Gestión de Proyectos y Departamento de Relaciones Públicas	F:	\$0,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CUMPLIDO	La experiencia adquirida ha traído como consecuencia un perfeccionamiento del proyecto, una mayor afinación de las capacitaciones venideras y un trabajo mancomunado orientado al perfeccionamiento de los programas. Los proyectos encaminados resultaron pertinentes y eficaces estéticamente hablando.
M:	\$0,00																				
A:	\$0,00																				
4.4	Implementación de Programas de Capacitación.	Gestionar talleres, residencias u otras modalidades de capacitación que tengan resonancias en los proyectos de investigación promovidos por el ITAE.	<p>Implementación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un seminario teórico relacionado con el tópico arte y espacio social. - Un taller teórico-práctico relacionado con la investigación en el ámbito de la producción artística: prácticas etnográficas. - Un taller práctico relacionado con procesos de gestión e inserción sociocultural de prácticas artísticas. 	Departamento de Investigación	F:	\$0,00								X	X	X	X			CUMPLIDO	Las capacitaciones para este periodo se conceptualizaron, planificaron y realizaron con saldo favorable para el Proyecto Parque, tal y como se tenía previsto.
M:	\$6,000																				
A:	\$0,00																				

4.5	Implementación del Programa de Impulso a la Investigación Docente, bajo la figura de Producción de conocimiento a través del arte.	Impulsar proyectos que contribuyan a estimular la investigación docente y su inserción en el ámbito académico, de manera que pueda ser revertido sobre los procesos de formación del ITAE.	Auspicio de un proyecto (o instancia) de investigación o creación docente.	Departamento de Investigación Coordinación de Carreras	F:	\$500						X	X	X	X	X	X	X	X	CUMPLIDO	
						M:	\$0,00														
						A:	\$0,00														
4.6	Seguimiento e interlocución de proyectos, programas y demás acciones estratégicas emprendidas por los distintos agentes de la comunidad ITAE (Carreras, Departamentos, Comunidad docente y estudiantil).	<p>Refrendar el trabajo que se conduce desde las diferentes áreas, partiendo de la investigación como enclave para la consecución de resultados pertinentes y con legitimidad en torno a sus ámbitos de acción.</p> <p>Capitalizar el trabajo investigativo de la comunidad académica del ITAE en miras de su repercusión sobre el ámbito educativo.</p>	<p>- Interlocución y revisión de los proyectos de graduación del ITAE. Etapas de sustentación (marzo-abril) y de pre-sustentación (septiembre) de 2014. En total 23 propuestas artísticas.</p> <p>- Interlocución de proyectos de Vinculación con la comunidad del año 2014.</p> <p>- Conceptualización y acompañamiento de la exposición de la Carrera de Artes Visuales en la XII Bienal Internacional de Cuenca.</p> <p>- Conceptualización y acompañamiento de cinco sesiones para la programación de Dossiers.</p>	Departamento de Investigación Coordinación de Carreras Departamento de Investigación Departamento de Vínculo con la Comunidad	F:	\$0,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CUMPLIDO	Se trabajó en el proceso de graduación, las tesis, la evaluación de problemáticas de corte académico que surgen en la práctica docente y en relación al tema de la articulación a la UNIARTES. El trabajo de asesoría a los temas que la institución ha enfrentado en esta difícil etapa, así como a tópicos conflictivos- y creativos- de la práctica pedagógica, sigue siendo fundamental.
						M:	\$0,00														
						A:	\$0,00														

