



**I T A E**

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR**

**DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD Y  
PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES**

**INFORME GENERAL ANUAL DE ACTIVIDADES**

**2015**

## **DESCRIPCIÓN:**

El Departamento de Vínculo con la Comunidad y Prácticas Pre-Profesionales del ITAE es el equipo de trabajo encargado de generar actividades, programas y proyectos en el cual se articule la formación artística y pedagógica con los intereses y necesidades del público en general (La Comunidad), mediante procesos investigativos y la aplicación de los mismos.

## **JUSTIFICACIÓN:**

Como una Institución de Formación Superior Pública es una responsabilidad ética generar nexos con la comunidad para el aporte de nuevos conocimientos y desarrollo, el ITAE como un Instituto de Arte contribuye con la ciudad y el país desde los campos de acción de la educación artística.

## **OBJETIVOS:**

- Vincular a la comunidad con el quehacer artístico.
- Propiciar la inclusión de estudiantes y docentes en los planes, proyectos y programas culturales y artísticos.
- Fomentar la inclusión de los diferentes sectores y comunidades de la sociedad.

## **ACTIVIDADES:**

- Planificación e investigación.
- Gestión de proyectos que vinculen el Arte con la comunidad.
- Activación de espacios para el desarrollo del Arte.
- Gestión de pasantías y prácticas pre-profesionales.
- Monitoreo y registro de las actividades planificadas.

## **CRONOGRAMA:**

- **SEMESTRE 2015-A**

- Marzo:

- Talleres Vacacionales
- Brigada de Dibujantes
- Grabado por la Comunidad
- Club de Arte: Manos a la Obra
- Cine Club del ITAE
- Club de Arte: Manos a la Obra

- Abril

- Brigada de Dibujantes
- Grabado por la Comunidad
- Club de Arte: Manos a la Obra
- Cine Club del ITAE
- Mini Estación

- Mayo

- Brigada de Dibujantes
- Grabado por la Comunidad
- Club de Arte: Manos a la Obra
- Cine Club del ITAE
- Proyecto Interinstitucional ITAE-Fasinarm
- Mini Estación

- Junio

- Brigada de Dibujantes
- Grabado por la Comunidad
- Club de Arte: Manos a la Obra
- Cine Club del ITAE
- Dossiers
- Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música
- Proyecto Interinstitucional ITAE-Fasinarm

- Julio

- Brigada de Dibujantes
  - Grabado por la Comunidad
  - Club de Arte: Manos a la Obra
  - Cine Club del ITAE
  - Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música
  - Proyecto Interinstitucional ITAE-Fasinarm
  - Taller de Expresión Corporal en Fundación Huancavilca
  - Taller Radial “Al Aire”
- Agosto
  - Brigada de Dibujantes
  - Grabado por la Comunidad
  - Club de Arte: Manos a la Obra
  - Cine Club del ITAE
  - Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música
  - Proyecto Interinstitucional ITAE-Fasinarm
  - Taller de Expresión Corporal en Fundación Huancavilca
  - Satélite Vivo 2015
  - Taller Radial “Al Aire”
- Septiembre:
  - Sábados de Arte
  - Brigada de Dibujantes
  - Grabado por la Comunidad
  - Club de Arte: Manos a la Obra
  - Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música
  - Proyecto Interinstitucional ITAE-Fasinarm
  - Taller Radial “Al Aire”
- **SEMESTRE 2015-B**
  - Octubre
    - Sábados de Arte
    - Brigada de Dibujantes
    - Club de Arte: Manos a la Obra

- Actividades Cooperativas con la UArtes
- Diciembre
  - Satélite Vivo 2015
  - Coro de Niñas Hogar Calderón Ayluardo
- Enero
  - Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música
- Febrero
  - Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música
- Marzo
  - Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música

#### **RECURSOS:**

- **Recursos Humanos:** Docentes, Directores de Carrera, Rector, Personal Administrativo, Departamentos Anexos, Profesionales Invitados, Estudiantes Pasantes y Personal de Mantenimiento.
- **Recursos Financieros:** Honorarios Profesionales, Adquisición de equipos y material.
- **Recursos Logísticos:** Equipos e Instalaciones del ITAE, y Transporte.

#### **BENEFICIARIOS:**

- Comunidad en general.
- Estudiantes del ITAE.
- Formación artística de la ciudad.

#### **PARTICIPANTES Y TAREAS:**

- **Dirección del Departamento:** Maribel Domínguez
- **Representante Artes Visuales:** Illich Castillo

- **Representante de Teatro:** Michelle Mena
- **Representante de Sonido & Música:** Ronny Ramos

## **RESUMEN**

Este 2015 fue un año de muchas expectativas y sorpresas, inicialmente se había pensado darle continuidad a los proyectos programados en el POA, pero debido a los procesos de integración con la Universidad de las Artes, el futuro de muchos de nuestros proyectos fue incierto hasta que nos comunicaron la reducción de presupuesto y tiempo, puesto que inicialmente se había considerado el cese de actividades como ITAE, hasta el mes de Octubre.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, aun así se mantuvieron ciertos proyectos, insignias del ITAE y actividades relacionadas con la parte académica. Este año los Talleres Vacacionales continuaron siendo el proyecto de mayor representatividad para la Institución y para la comunidad, se manejó todo de manera más organizada tanto en los registros, como en la selección de docentes, administración de fondos, espacios y tiempos.

Durante los primeros meses del 2015 contamos con la colaboración de la psicóloga comunitaria argentina, Mariana Tognoli, quien aportó desde su óptica, experiencia y conocimientos a muchos de los proyectos que teníamos en marcha, como: Talleres Vacacionales, Brigada de Dibujantes, incluso se trabajó en la investigación de campo y planeación de un proyecto en conjunto con la Escuela para Ciegos 4 de Noviembre que nunca se concretó debido a las razones antes mencionadas por la integración con la UArtes.

La programación de los conversatorios denominados Dossiers y Jornadas Musicales se mantuvieron de manera regular como los años anteriores. Este año Las Jornadas Musicales cambiaron de nombre a “Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música” debido al cambio del facilitador/conductor, tomando Ricardo Espinel la posta del trabajo realizado en años anteriores por Manuel Larrea.

Los Sábados de Artes fue uno de los proyectos afectados por la transición entre el ITAE y UArtes, debido al tiempo en que estaban programados y al poco interés mostrado por parte de los estudiantes quienes eran los que proponían los talleres, solo se logró ofrecer un taller denominado “Arte y Reciclaje” por Dolores Sánchez y su esposo Edison Márquez, este taller además fue interrumpido por las clases de los días sábados en los colegios, debido al inicio de la temporada de lluvias.

Las actividades relacionadas con la carrera de Artes Visuales como La Brigada de Dibujantes, Cine Club, Taller de Grabado a la Comunidad y Manos a la Obra continuaron sin problemas hasta su finalización en Octubre del presente año, cabe mencionar que el representante de vínculo de la carrera de artes visuales, Ilich Castillo, pasó a ser parte del cuerpo de docentes a tiempo completo de la UArtes, cerrando así el ciclo de las actividades mencionadas. Sin embargo, el Taller de Grabado a la Comunidad dirigido por Hernán Zúñiga continúa abierto al público en las instalaciones del ITAE, pero como parte de las horas de vinculación que el maestro debe cumplir como profesor de la UArtes.

Desde las actividades de vinculación de la Carrera de Teatro se continuó con la alianza con Fasinarm y Fundación Huancavilca, siendo la formación del grupo de teatro en Fasinarm el proyecto más exitoso entre estas dos, gracias al trabajo y dedicación de la docente Kerlly Chóez, mientras que la actividad con Fundación Huancavilca fue irregular y poco satisfactoria por el declive de los participantes, motivo por lo que se acortó su tiempo de duración. Cabe recalcar que esta actividad fue dirigida por un estudiante de la Carrera de Teatro, recomendado desde su Dirección.

El proyecto de radio-teatro denominado “La Mini Estación” por Ana Rivas y Vanessa Guamán en su segunda fase se dividió en dos etapas: la primera, que involucró a los niños y padres se cumplió exitosamente y la segunda, la etapa de edición y post producción para la culminación del producto final y del cierre presentó inconvenientes por falta de presupuesto y de tiempo.

En cuanto a las actividades de la carrera de Producción de Sonido y Música el proyecto que se mantuvo en pie debido al aporte cultural para la comunidad y académico para los estudiantes fue Satélite Vivo, las sesiones de música grabadas en vivo en los exteriores de la Plaza de Artes y Oficios en donde músicos independientes exponen sus creaciones al público; el montaje del evento, la logística y la grabación del mismo corre a cargo de estudiantes de la carrera dirigidos esta vez por el profesor David Domínguez.

El Taller Radial “Al Aire” a cargo de Vanesa Escoda y Ricardo Espinel dio luces por segunda vez al público entusiasta que contaba con proyectos radiales ya iniciados, potenciando el contenido y el alcance de los mismos. Así mismo, el trabajo con el Hogar de Niñas Calderón Aylluardo continuó este año con la formación y capacitación del coro de niñas de la institución a cargo del Profesor Mauricio Sani y sus alumnos.

La M.I. Municipalidad de Guayaquil cada año aporta con un rubro destinado para la realización de talleres de capacitación para las distintas áreas de la Institución, como Departamento de Vínculo el rubro asignado permitió realizar dos talleres, el primero, el Taller de Producción de Sonido para Audiovisuales “De la Musa al Master” con el compositor español Javier López y el segundo, el Taller de Expresión Corporal “Movimiento y Creación” con el coreógrafo Jorge Parra. Ambos talleres aportaron significativamente al conocimiento y óptica de los participantes, que en su gran mayoría pertenecen a la comunidad.

En cuanto a las actividades de extensión y divulgación, este año el ITAE contribuyó desde el Departamento de Vínculo con la inclusión de los estudiantes de la carrera de Producción Sonido y Música en la Feria Concierto 1x1 organizada por la Supercom y en la Feria de Innovación “Ingenios” organizada por la Senescyt.

Iniciado el nuevo semestre luego del mes de Octubre, la programación de actividades de la UArtes contó con la ayuda logística y de coordinación del Departamento de Vínculo con la Comunidad del ITAE y estudiantes pasantes de la Carrera de Producción de Sonido y Música, carrera única que se mantiene en el ITAE.



En cuanto al seguimiento de prácticas pre-profesionales y comunitarias, nuestra labor como coordinadores se mantuvo y debido al traspaso de las carreras de Artes Visuales y Teatro a la UArtes se convocó a los estudiantes para que realicen los respectivos procesos de cierre de pasantías a tiempo antes de la integración, quedándonos solo con los registros y el control de los estudiantes de la Carrera de Producción de Sonido y Música.

Agradecemos a todas las aéreas involucradas que hacen posible la realización de cada proyecto presentado por el Departamento, desde el personal de mantenimiento hasta los departamentos administrativos. Pese a haber enfrentado un año lleno de complicaciones e incertidumbres, este año ha sido un camino de retos y experiencias que nos han permitido mejorar y optimizar el trabajo para beneficio de la Institución, de los estudiantes, de las comunidades y de nuestros compañeros, sin desmerecer o disminuir la calidad demostrada años anteriores.

## **ANEXOS: INDICE GENERAL DE PROYECTOS**

### **1. Informe General**

### **2. Reporte Cronológico de Actividades**

### **3. Desarrollo de Actividades Comunes**

3.1. PROYECTO 01. Talleres Vacacionales de invierno 2015.

3.2. PROYECTO 02. Sábados de Arte 2015.

3.3. PROYECTO 03. Actividades de extensión y divulgación 2015.

3.4. PROYECTO 04. Planificación de Vacacionales de Invierno 2016.

### **4. Desarrollo de Actividades Comunes**

#### **4.1. VISUALES**

4.1.1. PROYECTO 05. Proyecto de Inserción Barrial – Brigada de Dibujantes.

4.1.2. PROYECTO 06. Taller de grabado a la comunidad.

4.1.3. PROYECTO 07. Club de Arte “Manos a la Obra”.

4.1.4. PROYECTO 08. Cineclub Móvil del ITAE

4.1.5. PROYECTO 09. Dossiers Carrera de Artes Visuales 2015

#### **4.2. TEATRO**

- 4.2.1. PROYECTO 10. Proyecto Interinstitucional ITAE-Fasinarm.
- 4.2.2. PROYECTO 11. Proyecto Radial “La Mini Estación”.
- 4.2.3. PROYECTO 12. Taller de Expresión Corporal en Fundación Huancavilca.

#### **4.3. SONIDO**

- 4.3.1. PROYECTO 13. Satélite Vivo 2015.
- 4.3.2. PROYECTO 14. Dossiers Carrera Producción de Sonido y Música 2015.
- 4.3.3. PROYECTO 15. Taller Radial “Al Aire”.
- 4.3.4. PROYECTO 16. Coro de Niñas Hogar Calderón Ayuardo

#### **5. ANEXOS**

- 5.1. Informe Prácticas Pre-profesionales 2015 (Programa de Pasantías en Instituciones y Espacios Culturales).
- 5.2. Informe de Actividades de Cooperación con la UArtes.