



**ADJUNTO  
PRESENTACIÓN DE LA RENDICIÓN  
DE CUENTA 2014**

**A CARGO DE:  
MGS. SAIDEL BRITO**



# ITAE

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR

## INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2014



[@ITAEgye](https://twitter.com/ITAEgye)



[facebook.com/itae.quayaquil](https://facebook.com/itae.quayaquil)



[flickr.com/photos/itae](https://flickr.com/photos/itae)

## INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2014



Consejo Directivo – Jefes de Areas



**ITAE**

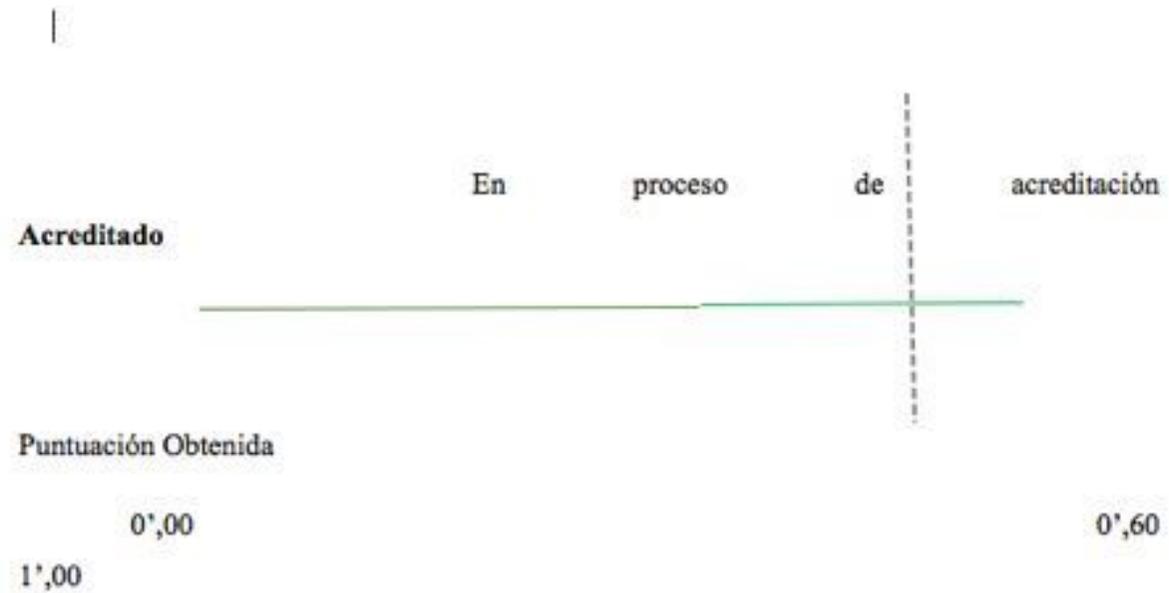
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR

# **1) GESTIÓN INSTITUCIONAL**

**RENDICIÓN DE  
CUENTAS 2014**

# 1) GESTIÓN INSTITUCIONAL

## Evaluación Institucional



# 1) GESTIÓN INSTITUCIONAL

## Presupuesto devengado por áreas

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	PORCENTAJE DE EJECUCION
GESTION INSTITUCIONAL	579.469,77	578.151,76	56,56%
DOCENCIA	322.630,39	321.671,03	31,47%
INVESTIGACION	47.402,00	47.402,00	4,64%
VINCULO CON LA COMUNIDAD	74.966,14	74.966,14	7,33%
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 1.024.468,30</b>	<b>\$ 1.022.190,93</b>	<b>100,00%</b>

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL ASIGNADO	GASTO PLANIFICADO	GASTO EJECUTADO	TOTAL PORCENTAJE EJECUTADO
1.024.468,30	1.136.535,08	1.022.190,93	99,78%

# 1) GESTIÓN INSTITUCIONAL

Presupuesto Año 2014

<b>PRESUPUESTO AÑO 2014</b>		
<b>RESUMEN GRUPO 51</b>	<b>DEVENGADO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>GASTOS DE PERSONAL</b>	<b>\$ 837.245,14</b>	<b>81,91%</b>
PERSONAL ADMINISTRATIVO	\$ 354.557,29	42,35%
PERSONAL DOCENTE	\$ 310.896,63	37,13%
APORTES Y BENEFICIOS SOCIALES	\$ 171.791,22	20,52%
<b>RESUMEN GRUPO 53</b>		
<b>GASTOS SERVICIOS GENERALES</b>	<b>\$ 184.945,79</b>	<b>18,09%</b>
	<b>\$ 1.022.190,93</b>	<b>100%</b>



**ITAE**

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR

## **2) DOCENCIA**

**RENDICIÓN DE  
CUENTAS 2014**



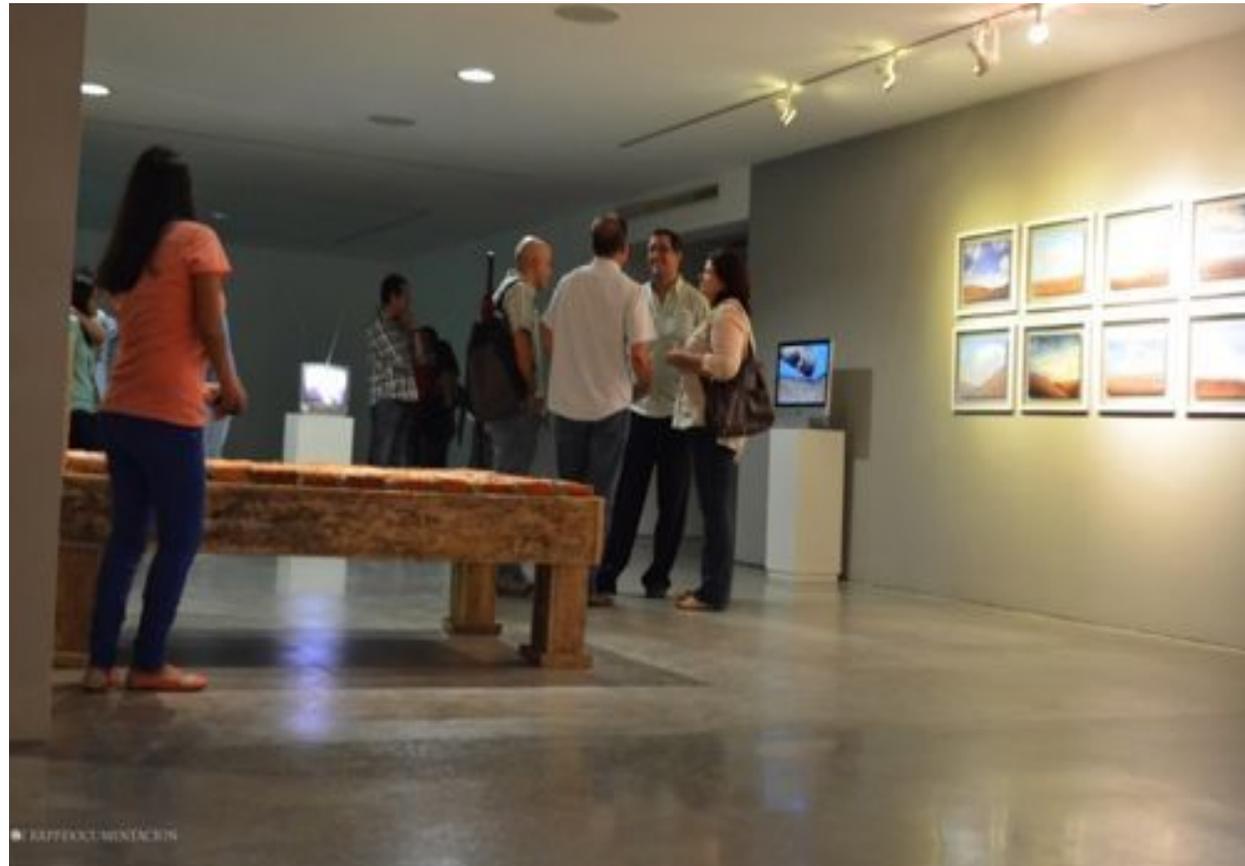
## Carrera de Artes Visuales

Gestión y Apertura de exposiciones en los diversos espacios de exhibición locales.

*ENTRE LA POSTURA Y LA POSE.*

Galería DPM. Arte Contemporáneo. Guayaquil, Abril 2014.

Curaduría colectiva.



*FIN DEL JUEGO.*

Galería Preludio. Guayaquil, Noviembre 2014. Curaduría colectiva.



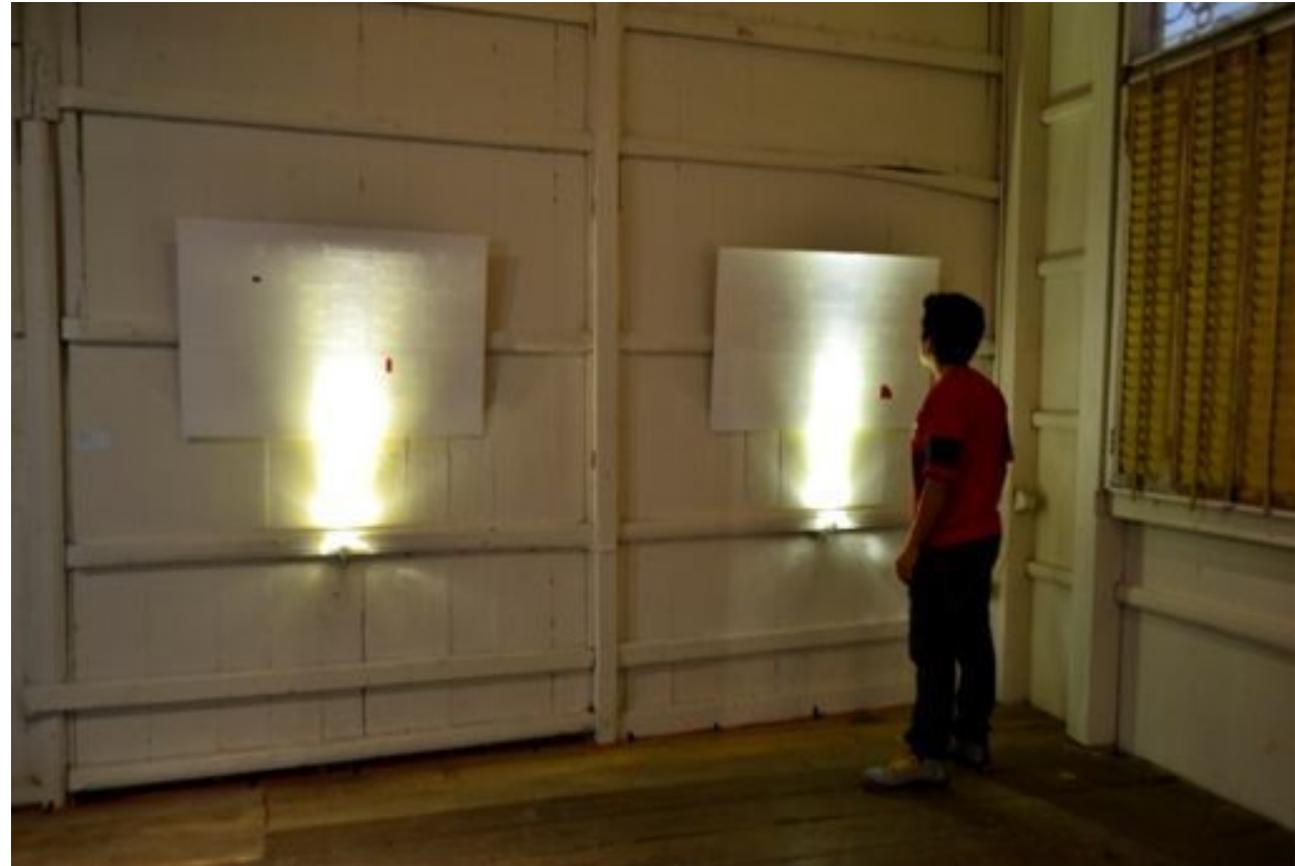
*FUERA DE FOCO.*

Museo Presley Norton. Guayaquil, Junio de 2014. Curaduría colectiva.



*LA NOCHE DEL CAZADOR.*

Casa CinoFabiani. Guayaquil, Julio 2014. Curaduría Boris Saltos y Xavier Coronell.



*LOS GRITOS DE LA CASA VERDE.*

Galería Preludio. Guayaquil, Diciembre 2014. Curaduría colectiva



*DE-CONSTRUCCION.*

Museo Municipal. Guayaquil, Abril 2014. Curaduría de Eduardo Albert.



*NARRACIONES.*

Centro Cultural Simón Bolívar. Guayaquil, Mayo de 2014.

Curaduría de René Ponce.



*PROPENSIONES.*

Museo de los metales. Cuenca, Marzo de 2014. Curaduría de Romina Muñoz, Daniel Alvarado y Armando Busquets.



*PROPENSIONES.*

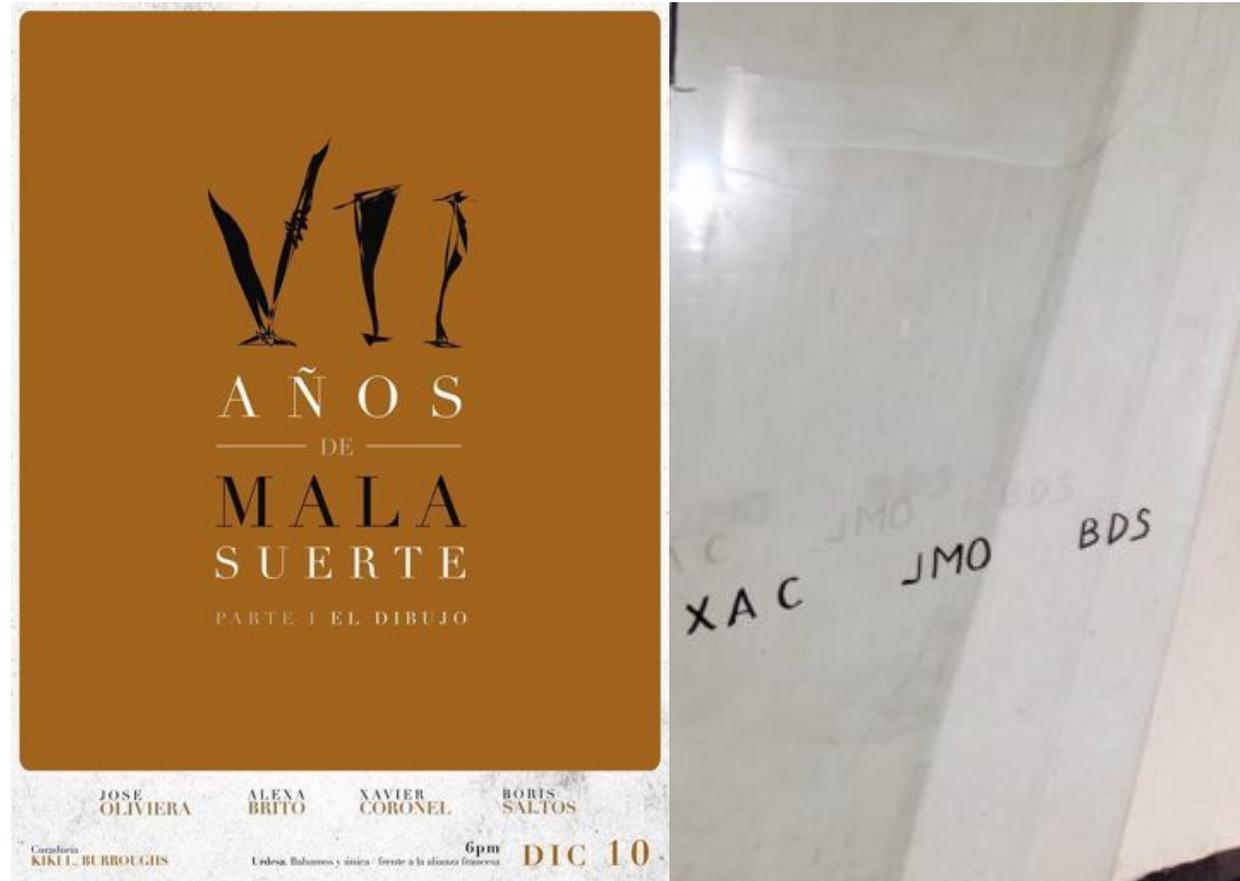
Museo de los metales. Cuenca, Marzo de 2014. Curaduría de Romina Muñoz, Daniel Alvarado y Armando Busquets.



*7 AÑOS DE MALA SUERTE.*

Casa de Urdesa. Guayaquil. Diciembre de 2014.

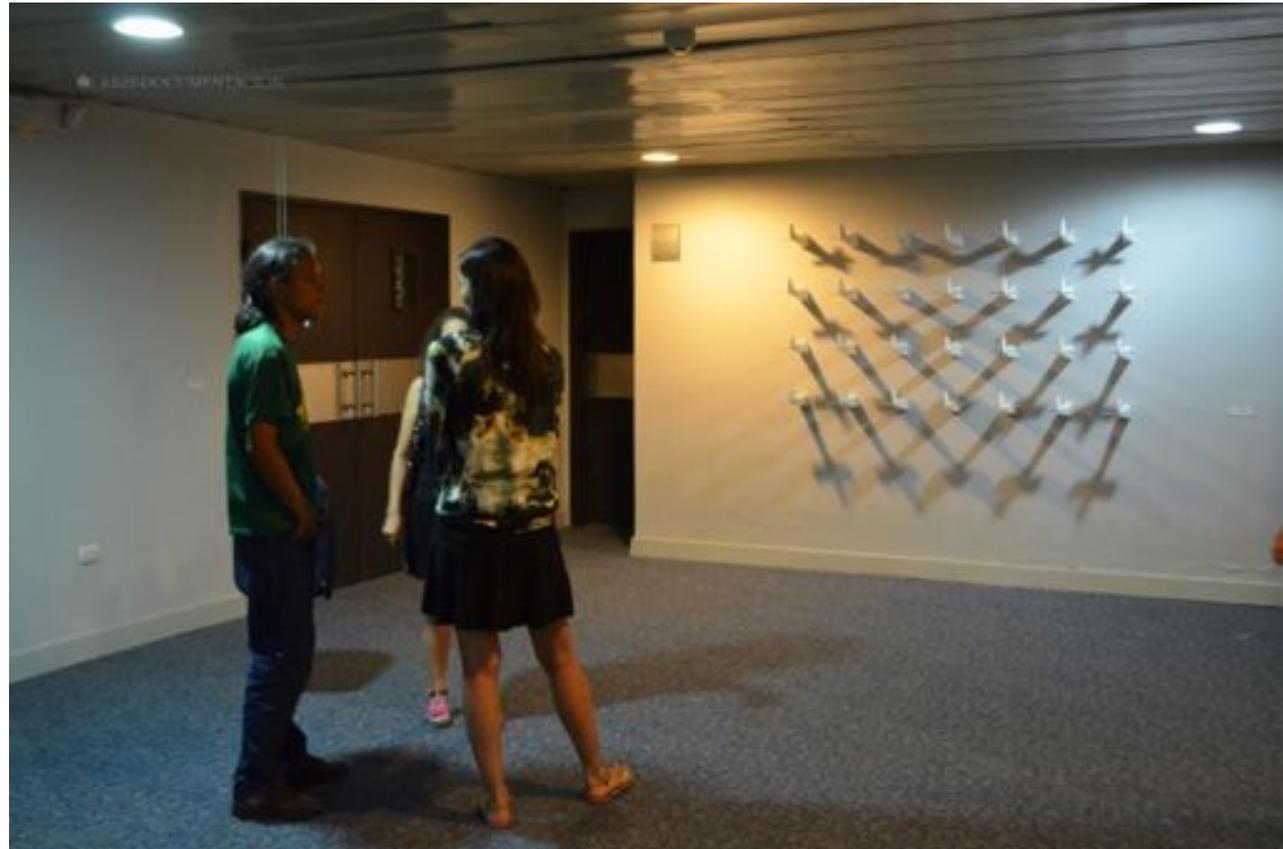
Curaduría colectiva.



*VUELO CHARTER.*

Galería Centro Cívico. Guayaquil, Marzo de 2014. Curaduría de René Ponce

Expositores: Muestra individual de Ana Belén Castro.



*BRASIL 2014.*

Galería NoMínimo. Guayaquil, Junio de 2014.

Curaduría de René Ponce

Expositores: Muestra individual de René Ponce.



*CREO QUE ATRÁS HAY UN PAISAJE...CREO.*

Centro cultural Simón Bolívar. Guayaquil, Septiembre de 2014. Curaduría de Jorge Velasco.

Expositores: Muestra individual de Jorge Velasco.



*DE-AFECTO.*

Galería DPM. Guayaquil, Febrero de 2014. Curaduría de Carlos Vargas

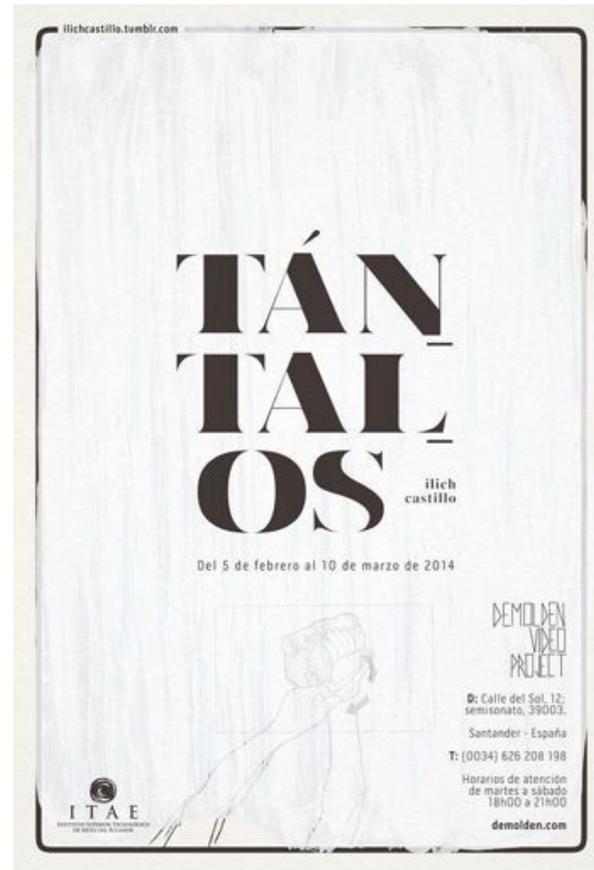
Expositores: Muestra individual de Carlos Vargas.



*TÁNTALOS.*

Calle del sol. Santander España, Febrero de 2014.

Expositores: Muestra individual de Ilich Castillo.



1.9.1.3.

Galería DPM. Guayaquil, Enero de 2014. Curaduría de Romina Muñoz.

Expositores: Muestra individual de Xavier Patiño.



*MAE NAKIJ.*

Galería DPM. Guayaquil, Marzo de 2014.

Expositores: Muestra individual de Raymundo Valdés



*UN HABITANTE PASAJERO.*

Galería NoMínimo. Guayaquil, Marzo de 2014.  
Expositores: Muestra individual de Andrea Vivi.



*UN HABITANTE PASAJERO.*

Galería NoMínimo. Guayaquil, Marzo de 2014.  
Expositores: Muestra individual de Andrea Vivi.



*Y HABÍAN DICHO QUE ERA UN PASEO.*

Galería NoMínimo. Guayaquil, Julio de 2014.

Curaduría de Pilar Estrada.



*Y HABÍAN DICHO QUE ERA UN PASEO.*  
Galería NoMínimo. Guayaquil, Julio de 2014.  
Curaduría de Pilar Estrada.



*ARTIFICIOS Y COARTADAS.*

Centro Cultural SimonBolivar. Guayaquil 2014



*Anthony Arroba, Adrián Balsera, Gabriela Fabre,  
José Hidalgo-Anastacia, María Rosa Jijón, Fabiano Kerra,  
Jorge Oña, René Ponce, Chay Velasco.*

*\*Y HABÍAN DICHO QUE ERA UN PASEO  
Curador/a: Pily Estrada*

*Inauguración viernes 18 de julio - 19:00 pm  
La muestra permanecerá abierta hasta el 3 de agosto*

*LA PUERTA ENROLLABLE.*

Galería DPM. Guayaquil, Abril de 2014.

Curaduría de Dennys Navas.





*SALÓN DE JULIO*



*SALÓN DE OCTUBRE*



*SALÓN DE JUNIO.  
MACHALA, JUNIO 2014.*



*FESTIVAL DE ARTES AL AIRE LIBRE.  
FAAL.*



*BIENAL DE ARTES NO VISUAL*



*(EX) LALIMPIA - LOS FRACASOS DE UN TAL BENJAMIN SIMONS*



*CARTOGRAFÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN ECUADOR*



*ESTADÍOS.*



*ESTADÍOS.*



*GRÁFICA POR LA INFANCIA*

Edición dedicada al maestro grabador Galo Galecio

# HOMOGRAFIK

II Encuentro Nacional  
de Grabadores 2014

11 AL 14 DE JUNIO



Museo de Grabado

Garza Roja Parque Club Km. 37 vía a Daule - Nabal - Guayas

## Encuentro de grabadores será del 11 al 14 de junio



Grabados de los artistas ecuatorianos Rosy Revelo, Galo Galecio y Hernán Zúñiga Albán.

Grabadores de Quito, Cuenca, Ibarra, Naranjal y Guayaquil intervendrán en Homografik, Segundo Encuentro Nacional de Grabadores, que se realizará del 11 al 14 de junio próximo en el Museo del Grabado, ubicado en Garza Roja.

Algunos de los artistas que han confirmado su presencia son Rosy Revelo, del centro cultural Benjamín Carrión de Qui-

to; Arnaldo Sicles, de la Estamparía Quiteña; y Hernán Cueva, por la Universidad Central de Quito. También Luis Vinuesa y Cricell Pérez, del Centro de Gráfica Internacional de Ibarra, y el colectivo de artistas Nuevos Grabadores, del taller del ITAE, entre otros.

En esta edición será homenajeado el maestro Galo Galecio, artista emblemático del

grabado xilográfico.

Los artistas se hospedarán en Garza Roja por cuatro días y durante ese lapso deberán realizar un grabado en la técnica que prefieran, para ser impreso en la prensa Gutenberg del museo. Además, serán parte de una exposición como testimonio de la cita. También habrá ponencias de los artistas participantes.

HOMOGRAFIK.



*FERIA DE ARTE CONTEMPORANEO ARTEBA*

Buenos Aires. Mayo de 2014.

José Hidalgo (premio de pintura Latinoamericana Arcos Dorados)



*SALÓN NACIONAL DE ESCULTURA: Ciudad Ambato. Febrero de 2014.*

***Sobre los procesos académicos***

Seguimiento y conclusión de los procesos de graduación de estudiantes de la carrera.



Sustentación del trabajo de graduación de Ana Belén Castro Guaranda. (mayo 2014)

***Sobre los procesos académicos***

Seguimiento y conclusión de los procesos de graduación de estudiantes de la carrera.



Sustentación del trabajo de graduación de Diana García Correa. (mayo 2014)

***Sobre los procesos académicos***

Seguimiento y conclusión de los procesos de graduación de estudiantes de la carrera.



Sustentación del trabajo de graduación de Raymundo Valdés Álamos. (mayo 2014)

***Sobre los procesos académicos***

Seguimiento y conclusión de los procesos de graduación de estudiantes de la carrera.



Sustentación del trabajo de graduación de Carlos Vargas Ponguillo. (mayo 2014)

***Sobre los procesos académicos***

Seguimiento y conclusión de los procesos de graduación de estudiantes de la carrera.



Sustentación del trabajo de graduación de Alexandra Cedeño Chunga. (mayo 2014)

***Sobre los procesos académicos***

Seguimiento y conclusión de los procesos de graduación de estudiantes de la carrera.



Sustentación del trabajo de graduación de Andrea Ramírez Cabrera. (mayo 2014)



## EXPOSICIÓN FINAL DE SEMESTRE ESTUDIANTES ITAE

- Dos días de exposición donde jóvenes artistas muestran sus trabajos académicos. realizados durante el semestre: Dibujos, pinturas, grabados, esculturas, Clases abiertas de la Carrera de Producción de Sonido y Música, y la Carrera Teatro.
- Periodicidad: Dos veces al año, culminando cada semestre.

**Realización de talleres con figuras de reconocida trayectoria en el mundo del arte.**



Realización del Taller **“Creación de Portafolios Artísticos”** y de **“Gestión de proyectos artísticos”** a cargo de la gestora cultural María Ozcoidi. (ESPAÑA)



Realización del Taller “*Videomapping*”. A cargo del artista japonés NakamuraMotomichi.



Realización del Taller “*Cyanotipo*”.  
A cargo del artista Lisa Steichmann. (EEUU)





**Carrera:**  
**Producción de Sonido y Música**  
*Impacto en la comunidad*



## JORNADAS MUSICALES Interactivas

**JORNADAS  
MUSICALES  
INTERACTIVAS**

ITAE  
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES  
EN APLICACIONES TECNOLÓGICAS

**“CULEBRA  
CASCABEL”**

Una aproximación a la  
propuesta sonora de **John Zorn**

**IMPROVISADORES:**  
Emilio Gaimo, Manuel Lora, Ángela Arboleda,  
Iván Vialta, Carlos Murguillio, Samuel Villalverde,  
Julio Vaca, Shirley Medina, Chicaro Cevallos,  
Naji Carlos Zabrano, Emanuel Espinoza,  
Fernando Vélez, Luis Díaz, Arturo Sevilla.

**dossiers**

ITAE: Av. Quito y Venezuela / Teatro Laboratorio ITAE  
Viernes 18 de julio - 18h00, Entrada Libre



Presentaciones de Proyectos Musicales en Vivo "Satélite Vivo".



Presencia de nuestros estudiantes y profesores en convocatorias a eventos artísticos locales y nacionales



**Mejoramiento de equipamiento en el estudio de Grabación.**

**Seguimiento y conclusión de los procesos de graduación de estudiantes de la carrera de Producción de Sonido y Música.**

Sustentación Tesis y Graduación de Ñacato Zúñiga Nereida Mabel (Septiembre 2014)



**Seguimiento y conclusión de los procesos de graduación de estudiantes de la carrera de Producción de Sonido y Música.**

Sustentación Tesis y Graduación de Orozco Reyna Alexander Enmanuel (Septiembre 2014)



**Seguimiento y conclusión de los procesos de graduación de estudiantes de la carrera de Producción de Sonido y Música.**

Sustentación Tesis y Graduación de Bravo Galán Freddy José. (Septiembre 2014)



**Seguimiento y conclusión de los procesos de graduación de estudiantes de la carrera de Producción de Sonido y Música.**

Sustentación Tesis y Graduación de Pacheco Rivadeneira Christian Rodrigo (Septiembre 2014)



**Realización de talleres con figuras de reconocida trayectoria en el mundo de la Producción Musical y Sonora.**



## Capacitación docente para profesores de la carrera.





dossiers

WWW.DESKAFUERO.ITAE.EDU.EC

LUGAR:  
TEATRO LABORATORIO ITAE



- SAINETE POSMODERNO -  
**CARAMBA, QUE COINCIDENCIA**

Carrera:  
Teatro

*Impacto en la comunidad*

**Propuesta de la Dirección de la Carrera**  
Talleres vacacionales del ITAE desde 2013 , con el taller  
integrarte jugando 2014



Presentación final de los cuentos, salón de danza ITAE

**Planificación de los dossiers de la carrera**  
**Re-pensar un proceso dramático/ Suavemente por la corriente**



## Planificación de los dossiers de la carrera Dossier con Susana Reyes y Julio Huayamabe dentro de los encuentros de Butoh en Guayaquil

VIERNES 07 DE NOVIEMBRE | 18H00 | TEATRO LABORATORIO DEL ITAE



VIERNES  
**07**  
NOV.  
18H00

  
**ITAE**  
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR

SUSANAREYES  
**LA DANZA BUTOH DE LOS ANDES**  
"...DESCOLONIZAR EL CUERPO PARA ENCONTRAR LA RAÍZ Y VOLVER A LA UNIDAD, AL RITO Y LA SACRALIDAD OLVIDADA..."

**dossiers**

[WWW.DESKAFUERO.ITAE.EDU.EC](http://WWW.DESKAFUERO.ITAE.EDU.EC)

ITAE: CENTRO CÍVICO ELOY ALFARO  
(AV. QUITO Y BOLIVIA)  
LUGAR: TEATRO LABORATORIO ITAE

"...Descolonizar el cuerpo para encontrar la raíz y volver a la unidad, al rito y la sacralidad olvidada..."

## “Caramba, que coincidencia” Gira 2014



Preparación corporal  
CAC, Quito, Gira



Chanduy, Gira



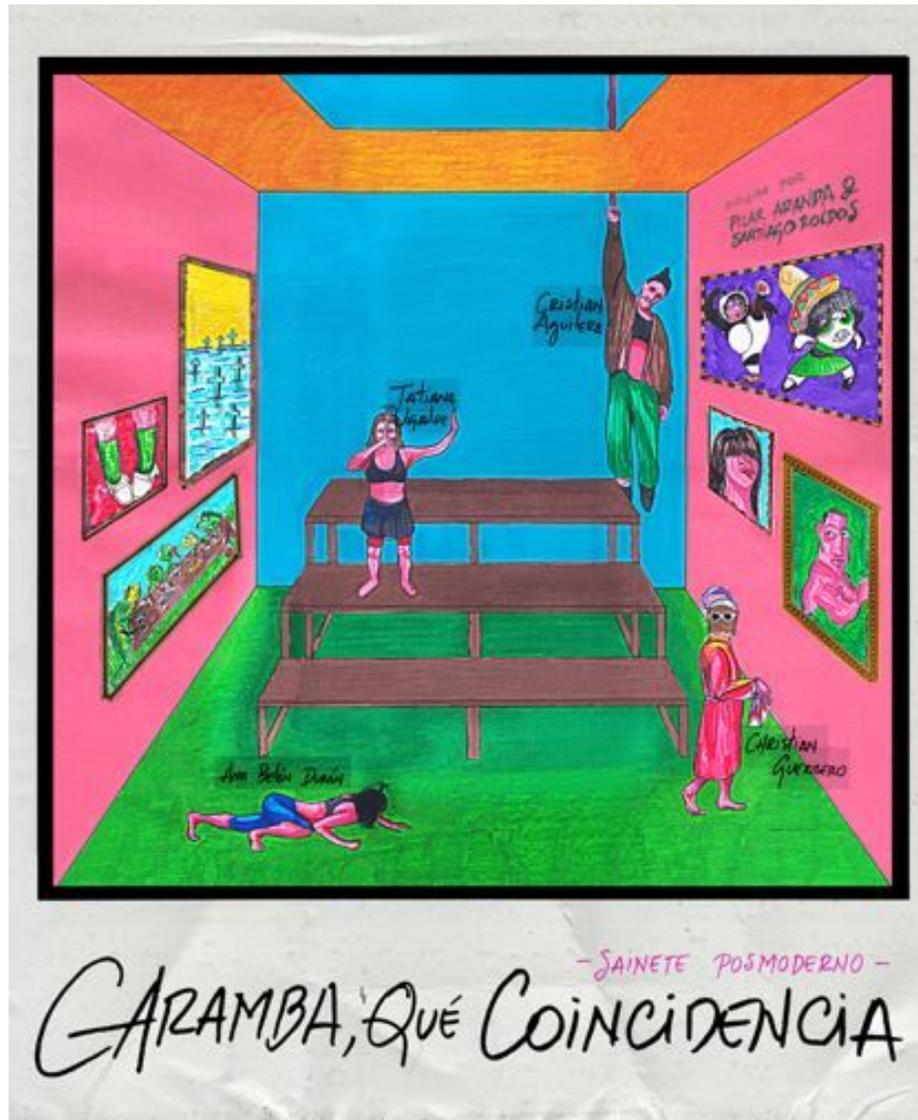
**ITAE**  
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR



Taller de pensamiento Teatral, Aula teórica 4

**RENDICIÓN DE  
CUENTAS 2014**

“Caramba, que coincidencia” Gira 2014



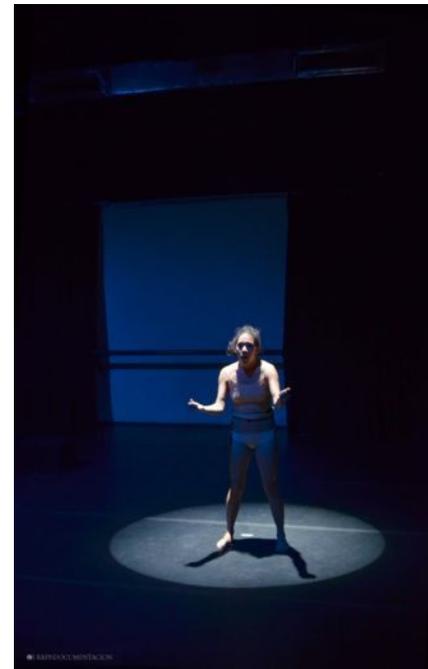


Clase Práctica Teatral, Salón de danza



Taller de Pensamiento Teatral

## Exposición final del Semestre A Y B 2014- 2015



## Montaje de graduación para los egresados de la Carrera de Teatro



## CEREMONIA DE GRADUACIÓN



# TALLER DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA CARRERA

Entrenamiento de la voz por Daniel Aguirre (Bolivia)



Trabajo de la voz y espacio, Teatro laboratorio ITAE

## TALLER DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA CARRERA

Entrenamiento de la voz por Daniel Aguirre (Bolivia)



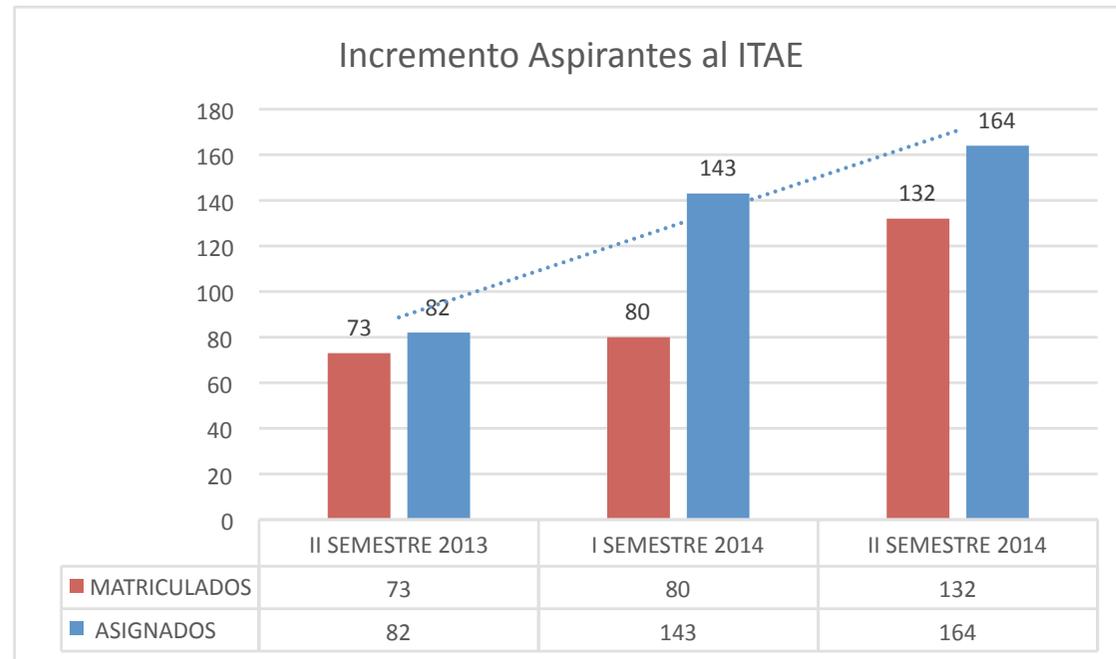
### **Grupalidad. Teatro Laboratorio del ITAE**

El teatro como vehículo para profesar y propagar conocimiento vital, integridad y democracia por Santiago Roldós

## MATRÍCULAS, GRADUADOS Y CURSO DE NIVELACIÓN E INGRESO

<b>PRIMER SEMESTRE 2014</b>			
<b>Asignados</b>	<b>Total Matriculado</b>	<b>Primera matrícula</b>	<b>Segunda matrícula</b>
<b>143</b>	<b>80</b>	<b>78</b>	<b>2</b>
<b>SEGUNDO SEMESTRE 2014</b>			
<b>Asignados</b>	<b>Total Matriculado</b>	<b>Primera matrícula</b>	<b>Segunda matrícula</b>
<b>164</b>	<b>132</b>	<b>121</b>	<b>11</b>

# MATRÍCULAS, GRADUADOS Y CURSO DE NIVELACIÓN E INGRESO



## MATRÍCULAS, GRADUADOS Y CURSO DE NIVELACIÓN E INGRESO

### *Alumnos matriculados en el año 2014*

El total de estudiantes que se matricularon en el período académico I del año 2014 fue de 336 alumnos.

<b>ARTES VISUALES</b>	178
<b>PRODUCCIÓN DE SONIDO Y MÚSICA</b>	141
<b>TEATRO</b>	17
<b>TOTAL</b>	<b>336</b>

## MATRÍCULAS, GRADUADOS Y CURSO DE NIVELACIÓN E INGRESO

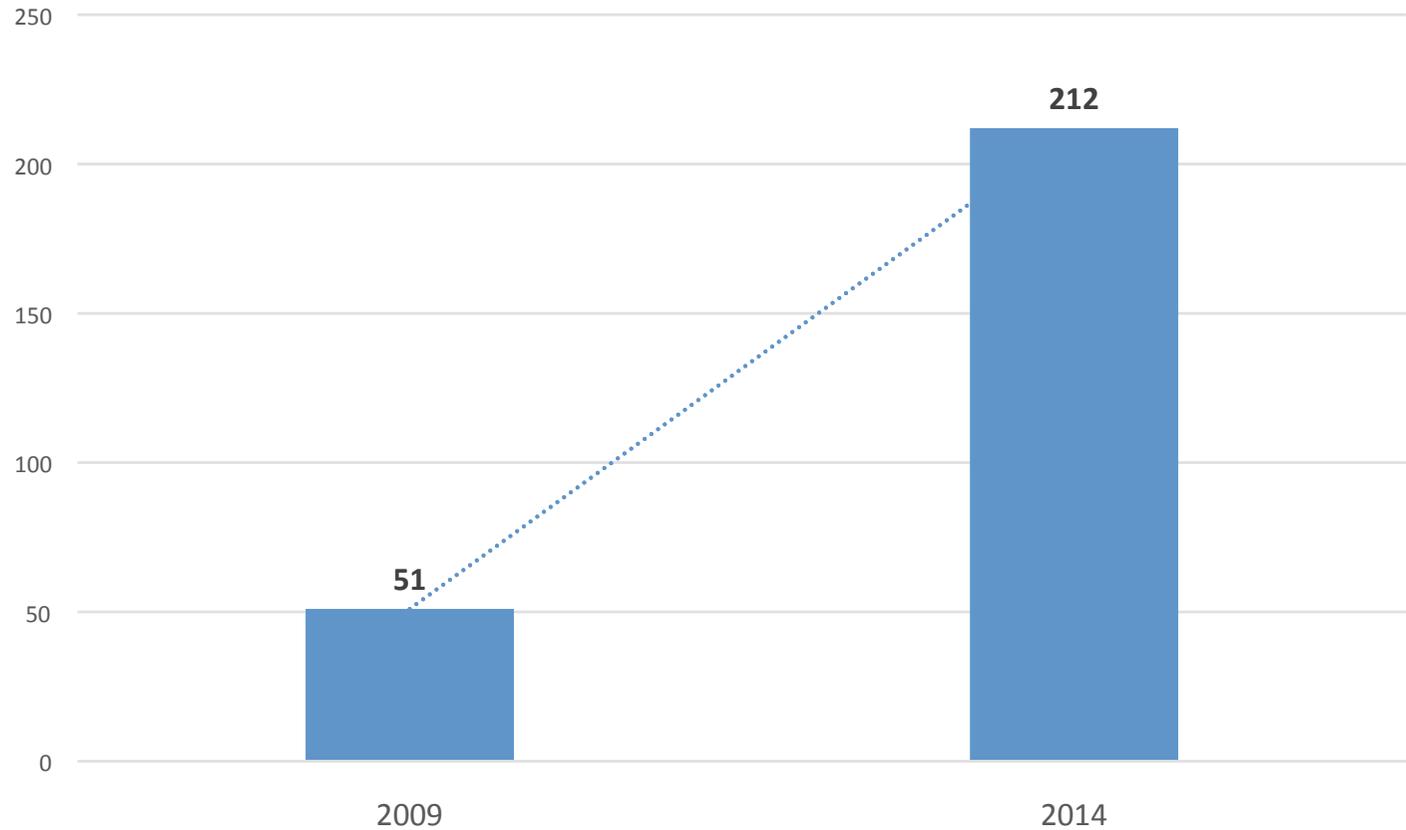
### *Alumnos matriculados en el año 2014*

El total de estudiantes que se matricularon en el período académico II del año 2014 fue de 364 alumnos.

<b>ARTES VISUALES</b>	192
<b>PRODUCCIÓN DE SONIDO Y MÚSICA</b>	159
<b>TEATRO</b>	13
<b>TOTAL</b>	<b>364</b>

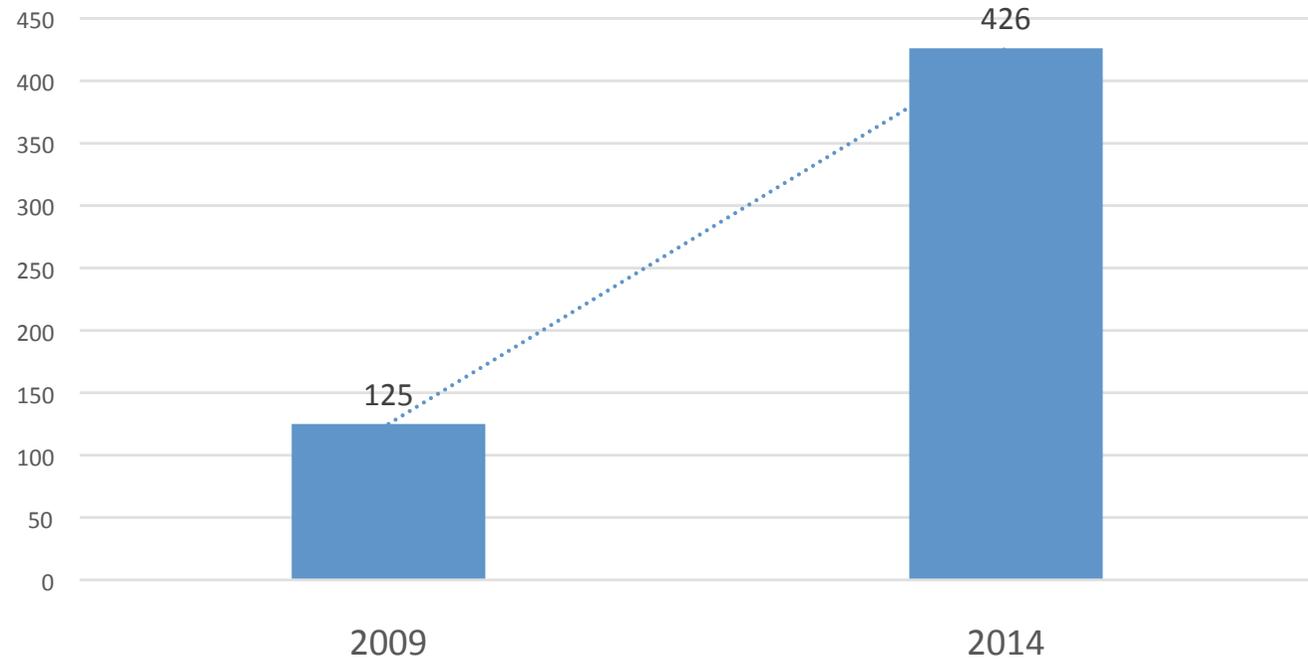
- Informe de crecimiento de la población estudiantil del Curso de Nivelación.
- Informe de crecimiento de la población estudiantil por carreras.
- Informe de crecimiento de materias aperturadas.
- Informe de incremento de planta docente.

### CRECIMIENTO POBLACIÓN ESTUDIANTIL CURSO DE NIVELACIÓN

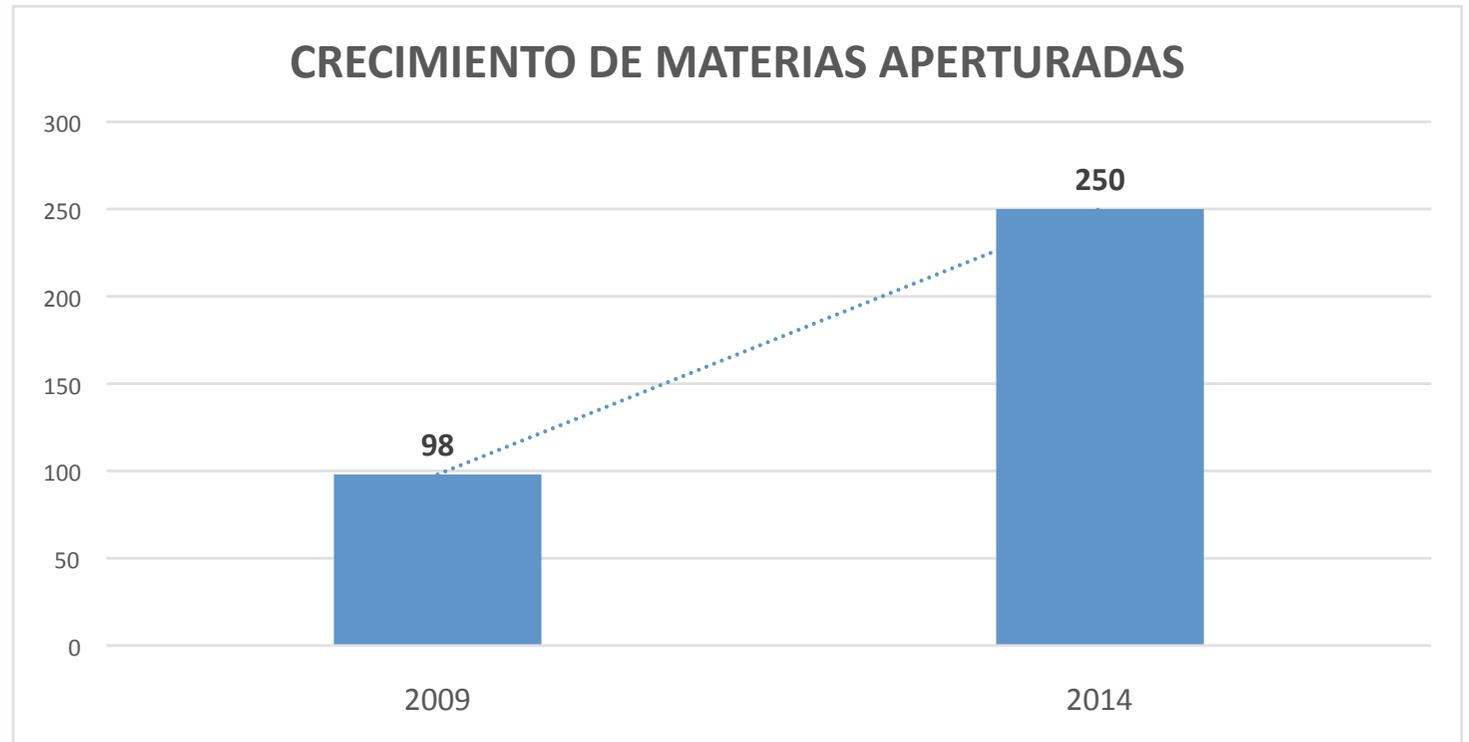


Período	2009	2014
Estudiantes matriculados	51	212
Tasa de crecimiento		416%

### CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL POR CARRERAS

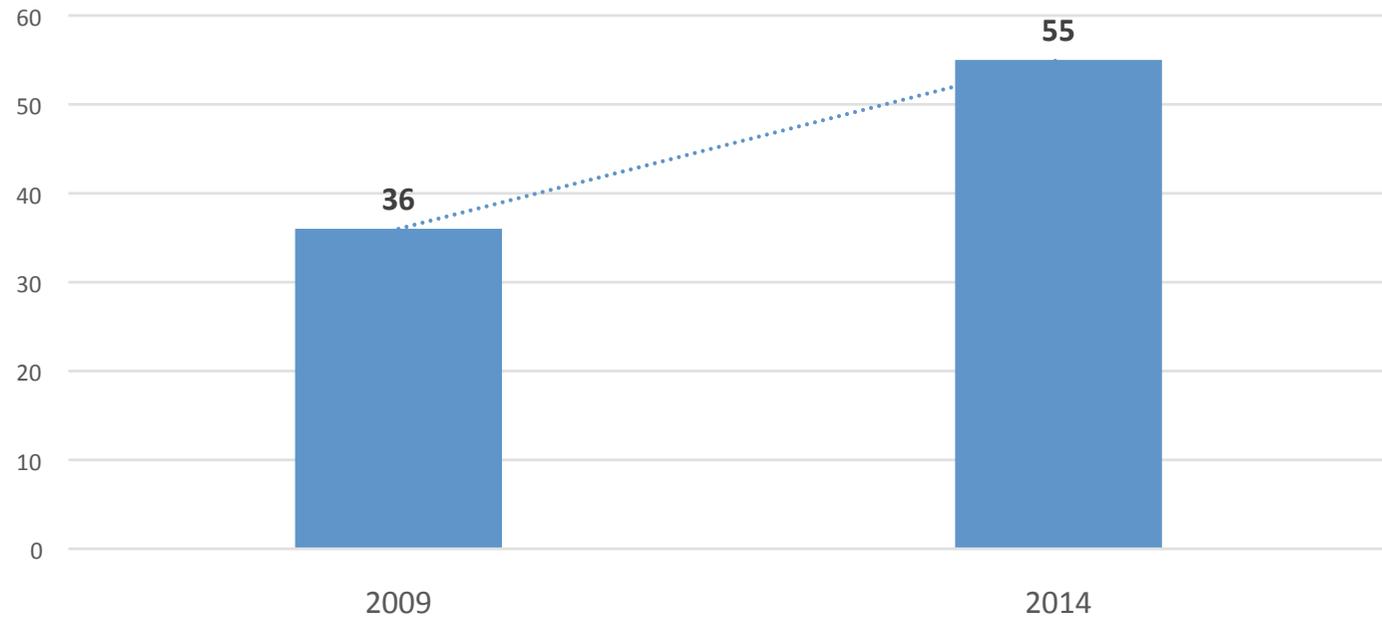


Período	2009	2014
Estudiantes matriculados	125	426
Tasa de crecimiento		341%



Período	2009	2014
Materias aperturadas	98	250
Tasa de crecimiento		255%

## INCREMENTO DE PLANTA DOCENTE



Período	2009	2014
Docentes	36	55
Tasa de crecimiento		153%

## INVESTIGACIÓN

Trabajo de interlocución y/o asesoramientos a las cátedras y proyectos de vinculación



## INVESTIGACIÓN

Trabajo de interlocución y/o asesoramientos a las cátedras y proyectos de vinculación



# INVESTIGACIÓN

Dossiers. Perceptómica con Ricardo Silva (enero)



## INVESTIGACIÓN

Dossier sobre la Bienal de Mercosul con Sarah Demeuse.  
Co-curadora de Bienal de Mercosul y miembro de equipo  
curatorial de Bienal de Cuenca (abril)



# INVESTIGACIÓN

Dossiers con Fran Siegel (mayo)



## INVESTIGACIÓN

Dossiers. 'La intransigencia de los objetos' por Pamela Cevallos (junio)



## INVESTIGACIÓN

Dossiers. La materialidad en la fotografía y el video post-internet con Karina Skvirsky (agosto)



# INVESTIGACIÓN

Dossiers con Marlon de Azambuja (agosto)



## PLATAFORMA PROYECTO PARQUE 2013-2014.

Etapa de implementación pendiente.



## PLATAFORMA PROYECTO PARQUE 2013-2014.



Conferencia 'USO Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO con los arquitectos Florencio Compte y Alejandro Gózales.

# PLATAFORMA PROYECTO PARQUE 2013-2014.

## Plantae



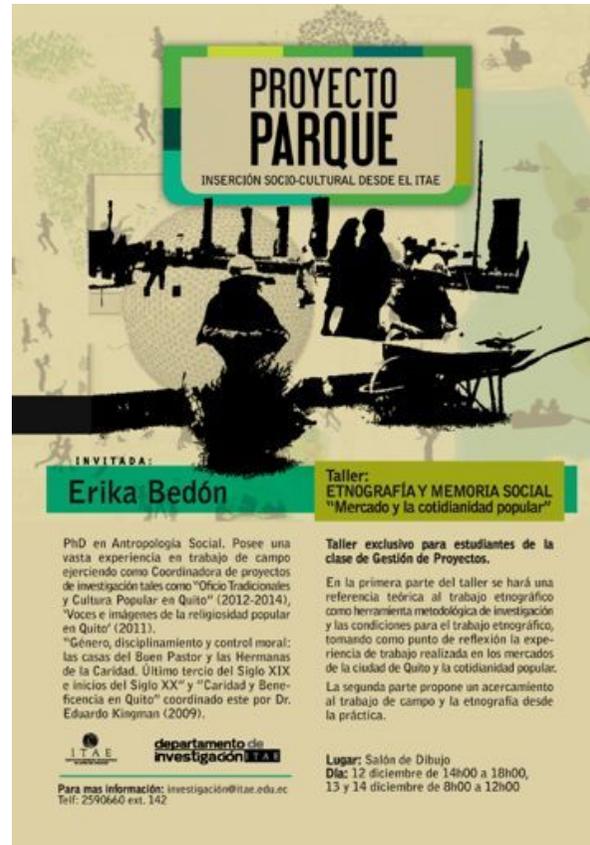
# PLATAFORMA PROYECTO PARQUE 2013-2014.

Taller 'Escucha. Creación y Memoria Sonora'



# PLATAFORMA PROYECTO PARQUE 2013-2014.

## Taller MODERNIDAD, MEMORIA, CIUDAD



**PROYECTO PARQUE**  
INSERCIÓN SOCIO-CULTURAL DESDE EL ITAE

**INVITADA:**  
**Erika Bedón**

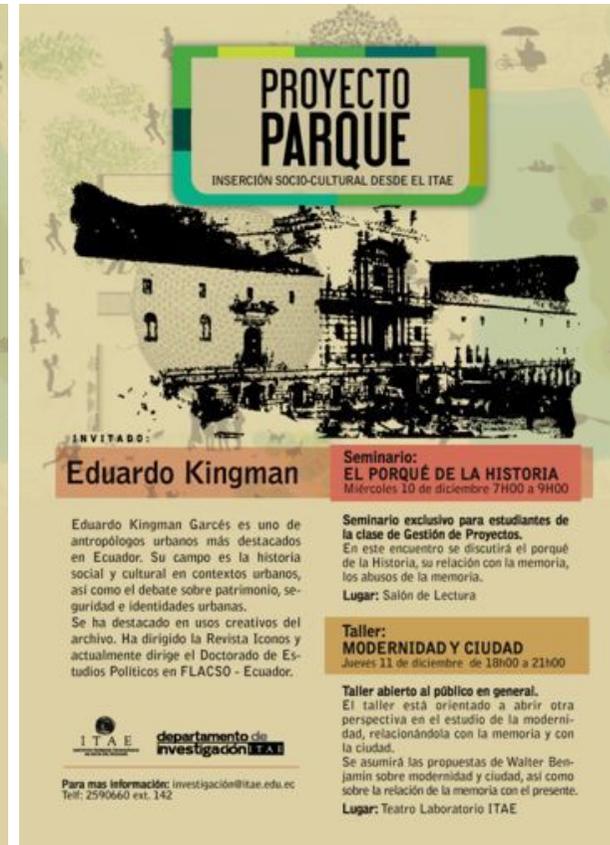
**Taller:**  
**ETNOGRAFÍA Y MEMORIA SOCIAL**  
"Mercado y la cotidianidad popular"

PhD en Antropología Social. Posee una vasta experiencia en trabajo de campo ejerciendo como Coordinadora de proyectos de investigación tales como "Oficio Tradicionales y Cultura Popular en Quito" (2012-2014), "Voces e imágenes de la religiosidad popular en Quito" (2011).  
"Género, disciplinamiento y control moral: las casas del Buen Pastor y las Hermanas de la Caridad. Último tercio del Siglo XIX e inicios del Siglo XX" y "Caridad y Beneficencia en Quito" coordinado este por Dr. Eduardo Kingman (2009).

**Taller exclusivo para estudiantes de la clase de Gestión de Proyectos.**  
En la primera parte del taller se hará una referencia teórica al trabajo etnográfico como herramienta metodológica de investigación y las condiciones para el trabajo etnográfico, tomando como punto de reflexión la experiencia de trabajo realizada en los mercados de la ciudad de Quito y la cotidianidad popular. La segunda parte propone un acercamiento al trabajo de campo y la etnografía desde la práctica.

**Lugar:** Salón de Dibujo  
**Día:** 12 diciembre de 14h00 a 18h00,  
13 y 14 diciembre de 8h00 a 12h00

**ITAE** departamento de investigación  
Para más información: [investigacion@itae.edu.ec](mailto:investigacion@itae.edu.ec)  
Tel: 2590660 ext. 142



**PROYECTO PARQUE**  
INSERCIÓN SOCIO-CULTURAL DESDE EL ITAE

**INVITADO:**  
**Eduardo Kingman**

**Seminario:**  
**EL PORQUÉ DE LA HISTORIA**  
Miércoles 10 de diciembre 7H00 a 9H00

**Seminario exclusivo para estudiantes de la clase de Gestión de Proyectos.**  
En este encuentro se discutirá el porqué de la Historia, su relación con la memoria, los abusos de la memoria.

**Lugar:** Salón de Lectura

**Taller:**  
**MODERNIDAD Y CIUDAD**  
Jueves 11 de diciembre de 18h00 a 21h00

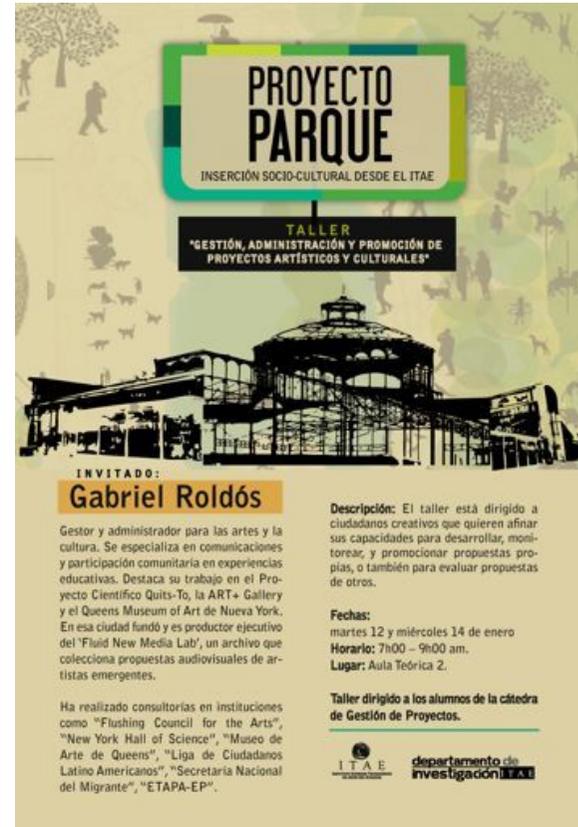
**Taller abierto al público en general.**  
El taller está orientado a abrir otra perspectiva en el estudio de la modernidad, relacionándola con la memoria y con la ciudad.  
Se asumirá las propuestas de Walter Benjamin sobre modernidad y ciudad, así como sobre la relación de la memoria con el presente.

**Lugar:** Teatro Laboratorio ITAE

**ITAE** departamento de investigación  
Para más información: [investigacion@itae.edu.ec](mailto:investigacion@itae.edu.ec)  
Tel: 2590660 ext. 142

# PLATAFORMA PROYECTO PARQUE 2013-2014.

Gestión, administración y promoción de proyectos  
artísticos y culturales



**PROYECTO PARQUE**  
INSERCIÓN SOCIO-CULTURAL DESDE EL ITAE

**TALLER**  
"GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN DE  
PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES"

**INVITADO:**  
**Gabriel Roldós**

Gestor y administrador para las artes y la cultura. Se especializa en comunicaciones y participación comunitaria en experiencias educativas. Destaca su trabajo en el Proyecto Científico Quito-To, la ART+ Gallery y el Queens Museum of Art de Nueva York. En esa ciudad fundó y es productor ejecutivo del "Fluid New Media Lab", un archivo que colecciona propuestas audiovisuales de artistas emergentes.

Ha realizado consultorías en instituciones como "Flushing Council for the Arts", "New York Hall of Science", "Museo de Arte de Queens", "Liga de Ciudadanos Latino Americanos", "Secretaría Nacional del Migrante", "ETAPA-EP".

**Descripción:** El taller está dirigido a ciudadanos creativos que quieren afinar sus capacidades para desarrollar, monitorear, o promocionar propuestas propias, o también para evaluar propuestas de otros.

**Fechas:**  
martes 12 y miércoles 14 de enero  
**Horario:** 7h00 – 9h00 am.  
**Lugar:** Aula Teórica 2.

Taller dirigido a los alumnos de la cátedra de Gestión de Proyectos.

**ITAE** **departamento de investigación**

**RENDICIÓN DE  
CUENTAS 2014**

Taller dirigido por el gestor cultural Gabriel Roldós

# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

## Talleres Vacacionales de invierno 2014



**TALLERES VACACIONALES 2014** 

**5 DE MARZO**  
**PINTURA A LA ACUARELA**  
Dirigido: 12 años en adelante  
Dictado: Juan Caguana  
Duración: 4 semanas (16 hrs)  
Horario: Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00  
*Se requiere traer materiales.*

**5 DE MARZO**  
**FORMANDO CANTAutoRES**  
Dirigido: 17 años en adelante  
Dictado: Arturo Piana  
Duración: 4 semanas (16 hrs)  
Horario: Lunes y miércoles de 09:00 a 11:00

**5 DE MARZO**  
**RIESGO EN EL JUEGO**  
Dirigido: 13 a 16 años  
Dictado: Natasha Álvarez y Jefferson Castro  
Duración: 4 semanas (20 hrs)  
Horario: Lunes - Viernes de 18:00 a 19:00

**6 DE MARZO**  
**ESCULTURA PARA PRINCIPIANTES**  
Dirigido: 10 años en adelante  
Dictado: Chay Valencia  
Duración: 4 semanas (16 hrs)  
Horario: Martes y jueves de 09:00 a 11:00  
*Se requiere traer materiales.*

**6 DE MARZO**  
**CREACIÓN DE RADIOS VIRTUALES**  
Dirigido: 15 años en adelante  
Dictado: Vanessa Escoda y Ricardo Espinel  
Duración: 4 semanas (16 hrs)  
Horario: Jueves y viernes de 10:00 a 12:00

**1 DE ABRIL**  
**DANZA AÉREA**  
Dirigido: 18 años en adelante  
Dictado: Jorge Piana  
Duración: 4 semanas (20 hrs)  
Horario: Martes y jueves de 19:00 a 19:00

**6 DE MARZO**  
**DIBUJO PARA PRINCIPIANTES**  
Dirigido: 10 años en adelante  
Dictado: Andy Fierro  
Duración: 4 semanas (16 hrs)  
Horario: Martes y jueves de 10:00 a 12:00  
*Se requiere traer materiales.*

**6 DE MARZO**  
**LENGUAJE MUSICAL**  
Dirigido: 15 años en adelante  
Dictado: Monserrat Vela  
Duración: 4 semanas (16 hrs)  
Horario: martes y jueves de 09:00 a 11:00  
*Se requiere lápiz y audífonos.*

**5 DE MARZO**  
**INTEGR-ARTE JUGANDO**  
Dirigido: 10 años 6 a 10 años  
Dictado: Karly Chávez, Arturo Piana y Ronny Ramos.  
Duración: 4 semanas (16 hrs)  
Horario: Lunes - Viernes de 09:00 a 12:00

**6 DE MARZO**  
**GRABADO PARA LA COMUNIDAD**  
Dirigido: 10 años en adelante  
Dictado: Herman Zuñiga  
Duración: 4 semanas (16 hrs)  
Horario: Martes 14:00 a 17:00  
*Se requiere traer materiales.*

**6 DE MARZO**  
**FOTOGRAFÍA PARA PRINCIPIANTES**  
Dirigido: 10 años en adelante  
Dictado: Norma Salas  
Duración: 4 semanas (20 hrs)  
Horario: Jueves 10:00 a 13:00 y viernes 18:00 a 21:00  
*Se requiere traer cámara réflex, batería recargable, cable, disco de memoria, tarjeta de memoria, cámara, disco de memoria, cámara, disco de memoria.*

**inscripciones:** Del 17 al 21 de febrero, de 9:00 a 13:00, de lunes a viernes. Opción de vinculo con la comunidad del ITAE. Cupo máximo para cada taller: 20 personas.

**Requisitos:** Cédula del participante, cédula o partida de nacimiento y 2 fotos tamaño carnet del participante.

**Dirigido:** Avenida Guila y Bolívar, Edificio del Centro Cívico Esay Adams.  
**Teléfono:** 330-0660 ext. 148, 133.

**TODOS LOS TALLERES SON GRATUITOS**

**vinculo con la comunidad** 

**RENDICIÓN DE CUENTAS 2014**

# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Proyecto Interinstitucional ITAE-  
Neurociencias.



# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

## Sábados de Arte



**SÁBADOS DE ARTE**  
Talleres Comunitarios ITAE

FECHA: 19 JULIO 2014



### TALLER: PINTURA A LA ACUARELA

**Profesores:** Sandy Sánchez y Dayana Farales

**Dirigido a:** Público en general desde 10 años

**Horarios:** Sábados de mañana - 9h00 a 11h00

**Lugar:** Salón de Grabado (Edificio ITAE)

**Cupo:** 15 alumnos

**Duración:** 20 horas

#### Requerimientos / Kit de materiales que deben traer:

- Acuarelas Lion o chinas
- Cartulina A3 Fabriano o Kimberly
- Lápiz HB, 2 B
- Toalla de mano o un trapo
- Pinceles
- Paleta
- Recipiente para agua

Talleres Gratuitos

Tel: 2590600 ext: 148-138



**SÁBADOS DE ARTE**  
Talleres Comunitarios ITAE

FECHA: 19 JULIO 2014



### TALLER: ESCULTURA "DE LO PLANO AL VOLUMEN"

**Profesores:** Rocío Huerta, Ivanna Coello y Ricardo Fernández

**Dirigido a:** Público en general desde 12 años

**Horarios:** Sábados de mañana - 10h00 a 12h00

**Lugar:** Salón de Escultura Grande

**Cupo:** 15 alumnos

**Duración:** 18 horas / 4 semanas

#### Requerimientos / Kit de materiales que deben traer:

- 1 cartulina A4, regla, lápiz, estiletes
- Juego de estereos y vaciadores
- 2 Tableros de playwood de 50 x 50
- 8 pollos de barro (Lugar de venta: Av. Del Ejercito y Augusto González esq.)
- 1 saco de yeso volcán (Punto de Venta: Av. Del Ejercito y Alep Luzzano esquina, Local Representaciones Acuña)
- Alambre para cordel grueso 2 mt.
- Trapos o telas
- Fundas para basura (grandes)
- Atomizador o spray para agua
- Traer una foto u objeto para la placa o relieve.

Talleres Gratuitos

Tel: 2590600 ext: 148-138

# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

## Promoción Artística en Zona Rurales.



**PROYECTO PROMOCIÓN  
ARTÍSTICA EN  
ZONAS RURALES**

El ITAE y la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos dictarán talleres y prácticas gratuitas al aire libre donde se generarán espacios de intercambio para que la comunidad participe.

9-12 AÑOS	15-18 AÑOS	19+ AÑOS
<b>TALLER BÁSICO CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TITERES</b>	<b>TALLER DIBUJO PARA PRINCIPIANTES</b>	<b>TALLER DE IMPROVISACIÓN EXPERIMENTAL CON SEÑAS</b>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> A partir de la técnica de titeres de cartón, los y las talleristas podrán acercarse a la manipulación de los propios titeres construidos a partir de materiales reciclables como: botellas plásticas, restos de tela, papel periódico y/o papel maché.</p> <p><b>INICIA:</b> Sábado 11 de octubre <b>TERMINA:</b> Sábado 29 de noviembre <b>HORARIO:</b> Sábados / 10:00 a 12:00 <b>CUPO MÁXIMO:</b> 10 personas <b>DICTADO POR:</b> Christian Guerrero</p> <p><b>LLEVAR MATERIALES:</b> Botellas de plásticas Restos de telas Papel periódico Papel maché Goma y Tijeras</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Un taller para jóvenes que gustan del dibujo en sus tiempos libres, o que nacieron con el don de saber dibujar pero por lo general siguen otra carrera o simplemente a quienes buscan un taller donde se enseñe lo básico del dibujo.</p> <p><b>INICIA:</b> Sábado 11 de octubre <b>TERMINA:</b> Sábado 29 de noviembre <b>HORARIO:</b> Sábados / 10:00 a 12:00 <b>CUPO MÁXIMO:</b> 15 personas <b>DICTADO POR:</b> Nikita Félix, Daniel Tovar, Eniff Bayar</p> <p><b>LLEVAR MATERIALES:</b> Lápiz HB, 2B, 4B, 6B Borrador blanco Paquete 50 hojas A3 de 90gr. Tinta china Cartulina plegable Pinceles 2, 4, 8</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Aprenderán sobre una serie de señas con las manos, donde el director podrá matizar y organizar todas las propuestas que aparezcan, dándoles a los participantes un espacio de libre expresión musical.</p> <p><b>INICIA:</b> Sábado 11 de octubre <b>TERMINA:</b> Sábado 29 de noviembre <b>HORARIO:</b> Sábados / 10:00 a 12:00 <b>CUPO MÁXIMO:</b> 15 personas <b>DICTADO POR:</b> Mariana Ana De Obispo</p> <p><b>REQUISITOS:</b> Conocimientos previos en canto, manejo de algún instrumento o conocimientos rítmicos.</p>

Las inscripciones se recibirán en la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Los Ríos, a cargo de la Sra. Tania Romero en días laborables. Para mayor información comuníquese al:

**Teléfonos:** 052730154 / 052736984  
**Horarios de atención:** 8:00 a 16:30

**vinculo con la comunidad**  

# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Dossiers-Intros



## ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DIVULGACIÓN 2014

Festival Ecuador Bajo Tierra, Encuentro de Grabadores, Música en el Cerro, Festival Video Danza y Videoarte Cepam.



# ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DIVULGACIÓN 2014

Talleres, clases abiertas, difusión de muestras de arte, exposición final de semestre



**CLASE ABIERTA DE DANZA II**  
CARRERA TEATRO

VIERNES 7 DE FEBRERO 2014

10H00 A 11H00

Docente: Jorge Parra  
Lugar: Salón de Danza del ITAE

Capacidad : 40 personas



**WORKSHOP VIDEOMAPPING MOTOMICHI**  
NAKAMURA

PARA ESTUDIANTES DEL ITAE / LUNES 18 AGOSTO-2014

MAPPI ITAE MAP



**EXPOSICIÓN FINAL DE SEMESTRE ESTUDIANTES DEL ITAE**

20 Y 21 FEBRERO 2014 | HORA: 10H00 A 20H00

ARTES VISUALES

ITAE  
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR



d e · a · f · e · c · t · o

v a r g a s · c a r l o s

video · performance · objeto  
galería dpm · circunvalación sur 111a y victor e. estrada  
inauguración: miércoles 19 de febrero de 2014, 19h00

ITAE dpm

**RENDICIÓN DE  
CUENTAS 2014**

# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Proyecto de Inserción Barrial – Brigada de Dibujantes.



# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Proyecto de Inserción Barrial – Brigada de Dibujantes.



# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Cine Club-Teatro Laboratorio del ITAE.



# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Cine Club-Teatro Laboratorio del ITAE.



# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Taller de grabado a la comunidad.



## VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

### Club de Arte “Manos a la Obra”

Artistas adolescentes que se vinculan a las áreas académicas del ITAE en las técnicas de dibujo, escultura y pintura.



# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

## Proyecto Interinstitucional ITAE-Fasinarm



## VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Proyecto ITAE – Casa Salesiana “Don Bosco”.



# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Proyecto Radial “La Mini Estación”.



# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Satélite Vivo 2014.



**RENDICIÓN DE  
CUENTAS 2014**

# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Jornadas Musicales 2014.



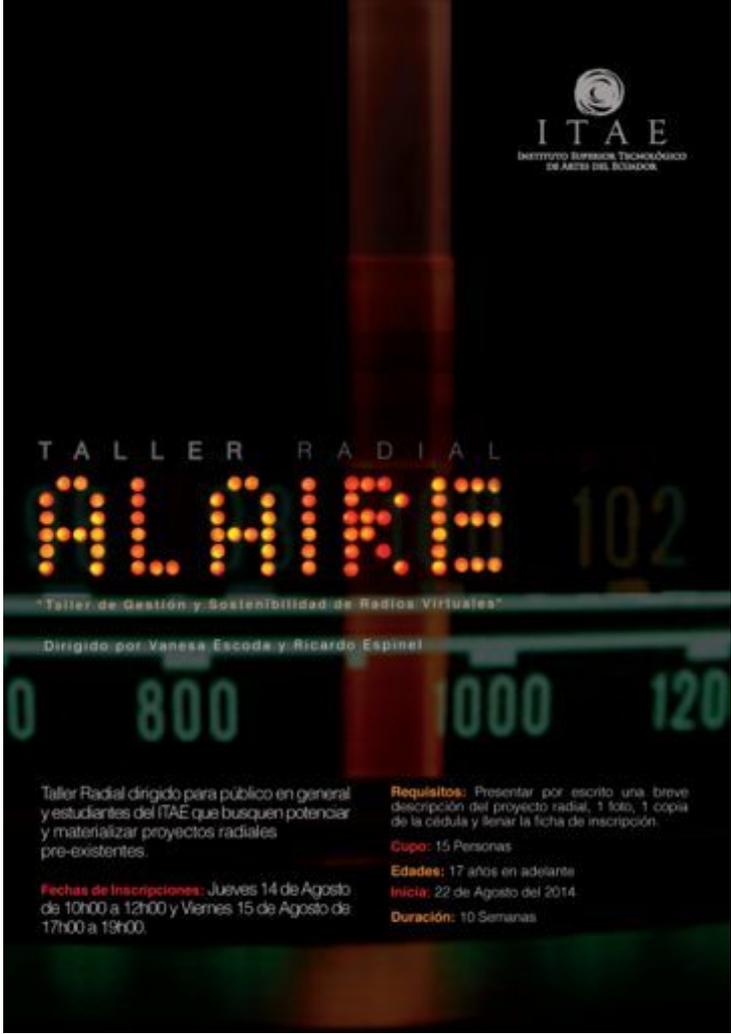
# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Proyecto grabación del Coro Centro Gerontológico.



# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

## Proyecto Radial “Al Aire”.



  
**ITAE**  
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR

TALLER RADIAL  
**AL AIRE** 102

"Taller de Gestión y Sostenibilidad de Radios Virtuales"

Dirigido por Vanesa Escoda y Ricardo Espinet

0 800 1000 120

Taller Radial dirigido para público en general y estudiantes del ITAE que busquen potenciar y materializar proyectos radiales pre-existentes.

**Requisitos:** Presentar por escrito una breve descripción del proyecto radial, 1 foto, 1 copia de la cédula y llenar la ficha de inscripción.

**Cupo:** 15 Personas

**Edades:** 17 años en adelante

**Fechas de Inscripciones:** Jueves 14 de Agosto de 10h00 a 12h00 y Viernes 15 de Agosto de 17h00 a 19h00.

**Inicia:** 22 de Agosto del 2014.

**Duración:** 10 Semanas.

# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Proyecto ITAE – Fundación Huancavilca.



# VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

## Proyecto ITAE – Hogar de Niñas Calderón Ayluardo





ITAE

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR

# DESAFÍOS 2015

## Desafíos 2015



## Desafíos 2015



## NOTICIAS

VOLVER AL MODO  
SUSCRIBIRSE A NUESTRO RSS

### Fusión entre ITAE y Uartes continúa



marzo 16 20:11  
2015

Por Marco Núñez  
0 comentarios

Imprimir  
Compartir

Enviar Me gusta Compartir A 4 personas les gusta esto. Sé el primero de tus amigos.

Quito (Pichincha).- El Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador (ITAE) pasará a formar parte de la Universidad de las Artes (Uartes). De esta forma se busca consolidar la gestión de las Universidades Emblemáticas.

Para afianzar este proceso y lograr que se realice de manera sistemática y ordenada, el ministro Coordinador de Conocimiento y Talento Humano, Guillaume Long, visitó el establecimiento educativo para conocer las actividades que se desarrollan en el instituto.

Entre las actividades que se efectúan en el instituto corren talleres de escultura, pintura, cabina de producción radiofónica y audiovisual, aula de serigrafía, mini teatro de danza, área de expresión corporal. En la visita se conoció el proyecto de vinculación con la comunidad al mismo que cuenta con un importante proceso de unión con diferentes grupos de la ciudad enfocándose en la promoción y formación de jóvenes artistas y la captación de niños que desde tempranas edades reciben clases en diversas áreas artísticas.

Al momento, el ITAE se encuentra dictando cursos vacacionales donde se encuentran más de 300 niños en alrededor de 14 expresiones culturales como escultura, fotografía, cine, audiovisuales, pintura, danza, serigrafía, diseño entre otras. VM El Ciudadano

Me gusta Compartir A 4 personas les gusta esto. Sé el primero de tus amigos.

Enviar

### ARCHIVO MULTIMEDIA

#### Discursos

Todos los discursos del  
Presidente Rafael Correa

PROGRAMACIÓN OFICIAL 24/7

#### VIDEO del DÍA

Infórmate acerca de las Salvaguardias - Ecu...



#### AUDIO del DÍA

Por elciudadano

PDF

El Ciudadano Radio Nro. 950 17-06-2015

Descargar



### ÚLTIMAS NOTICIAS

MÁS ARTÍCULOS



**11:45 Hidroeléctrica Manduriacu constituye un importante aporte en la generación eléctrica del país**

0 comentarios Leer Completo

**11:13 Día del Reciclador se conmemora en el parque de Guápulo**

0 comentarios

## Desafíos 2015



## Desafíos 2015





# ITAE

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR

## INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2014



@ITAEgye



facebook.com/itae.quayaquil



flickr.com/photos/itae